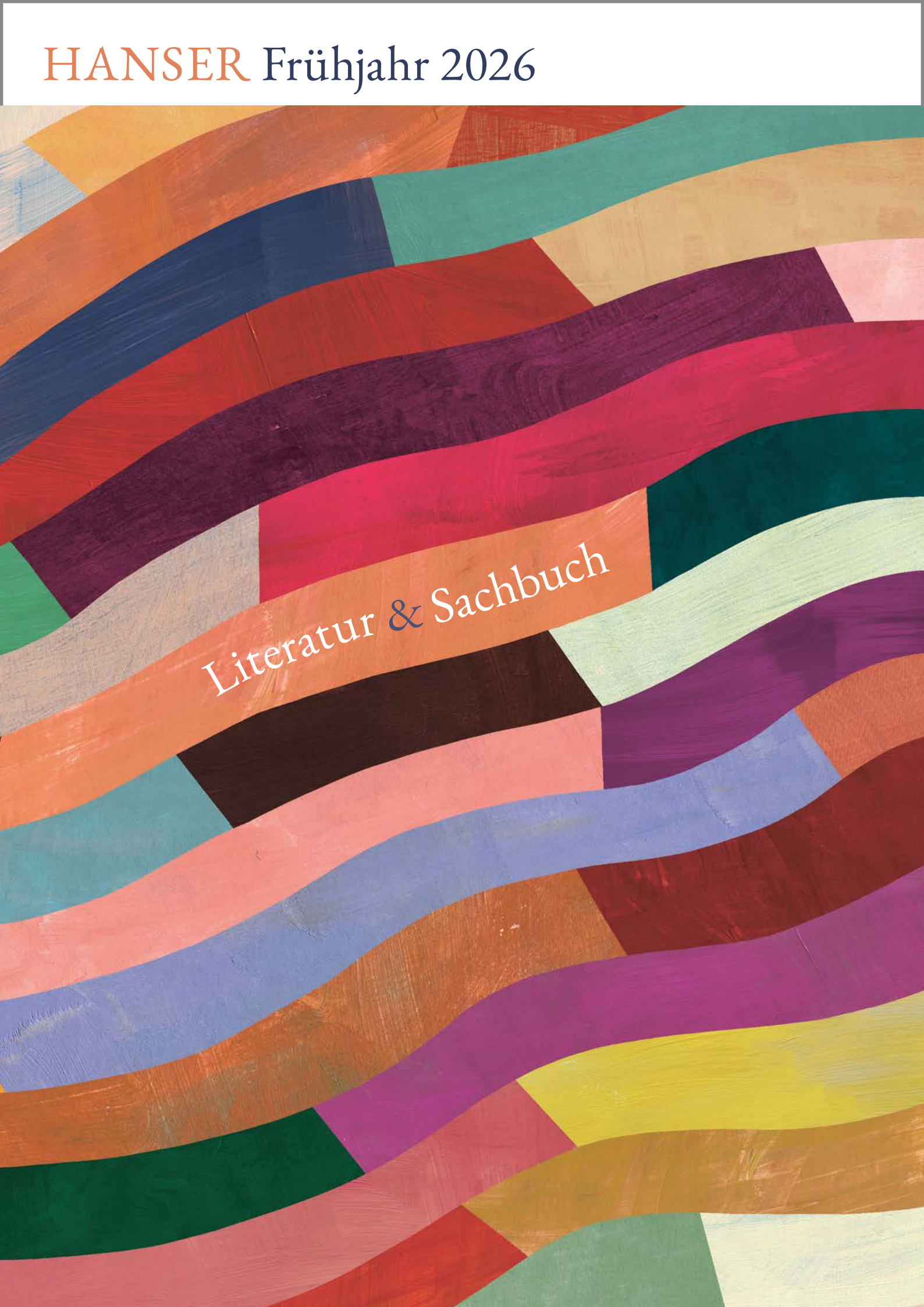


HANSER Frühjahr 2026

Literatur & Sachbuch

The background of the cover is an abstract composition of thick, wavy, horizontal bands of various colors. The colors include shades of orange, red, purple, blue, green, and yellow. The bands are layered and overlap, creating a sense of depth and movement. The texture of the paint is visible, giving it a hand-painted appearance.

Diese Vorschau enthält
Informationen zu unseren
Frühjahrstiteln 2026 mit
Stand vom 31. Oktober 2025.

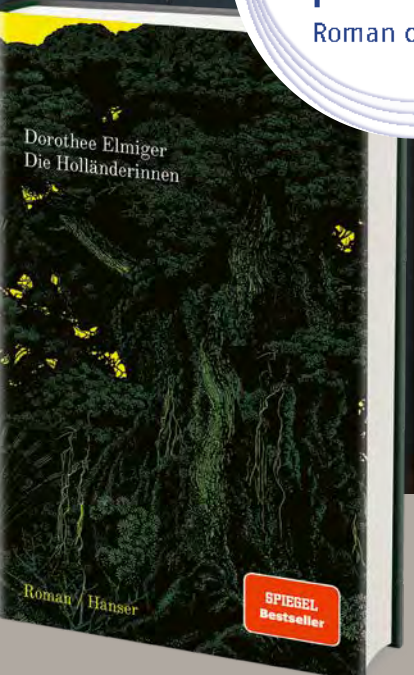
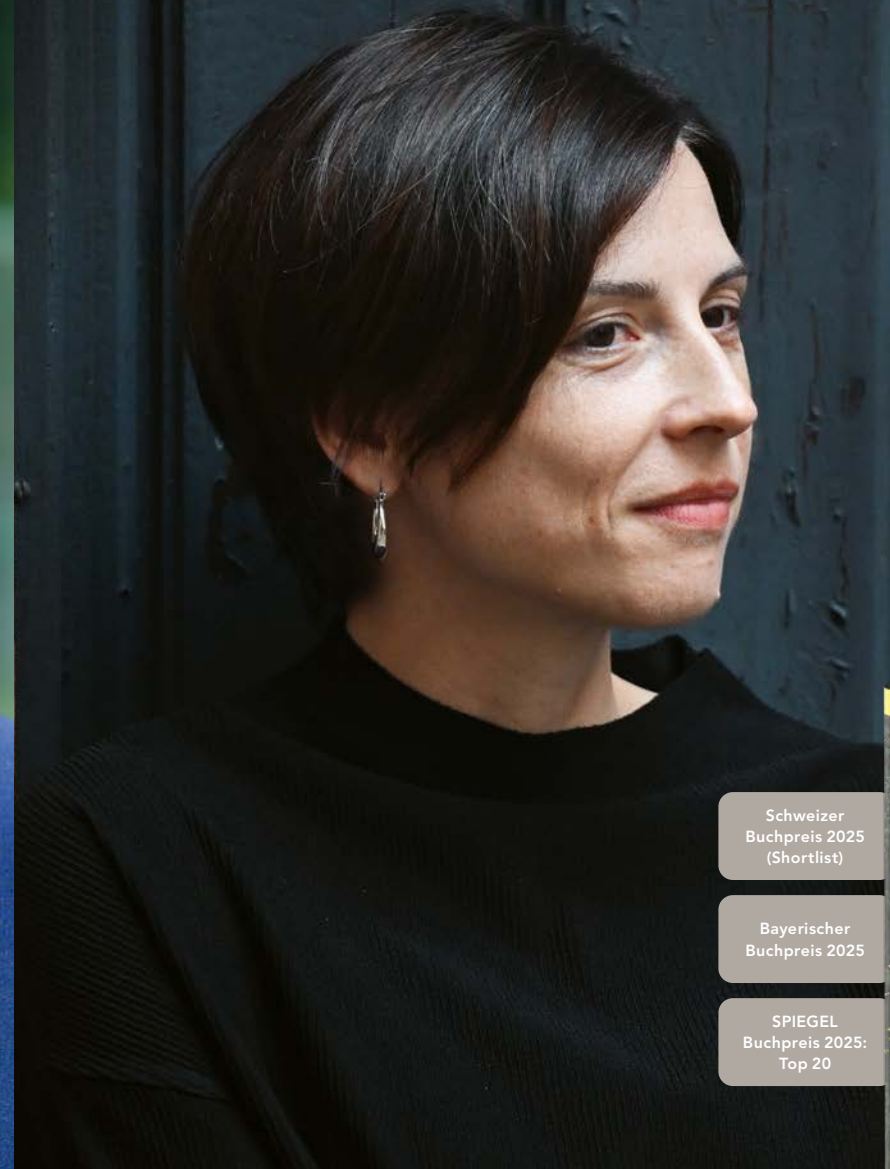
Gelegentlich ändert sich danach
noch das ein oder andere, den aktuellen
Stand finden Sie auf unserer Website,
die täglich aktualisiert wird:

hanser-literaturverlage.de

Karl Schlögel



Dorothee Elmiger

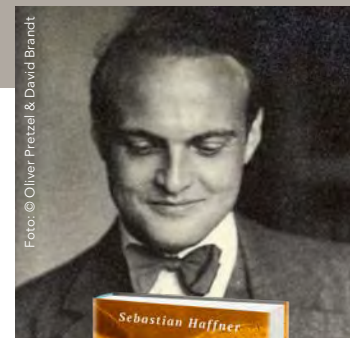


- Schweizer Buchpreis 2025 (Shortlist)
- Bayerischer Buchpreis 2025
- SPIEGEL Buchpreis 2025: Top 20

Wir gratulieren!



Hans-Fallada-Preis 2026



SPIEGEL Buchpreis 2025: Top 20



Österreichischer Buchpreis 2025 (Shortlist)



Anton-Wildgans-Preis 2025



Frank-Schirmacher-Preis 2026
SPIEGEL Buchpreis 2025: Top 20



SPIEGEL Buchpreis 2025: Top 20
Pulitzer-Preis 2025 für James



- Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2025
- Schweizer Buchpreis 2025 (Shortlist)
- Rheingau Literatur Preis 2025
- Marieluise-Fleißer-Preis 2025
- Spycher: Literaturpreis Leuk 2025
- SPIEGEL Buchpreis 2025: Top 20

Foto: © Phil Dera

Foto: © picture alliance/cpa | Ane Dedert



Foto: © Peter-Andreas Hassiepen

ABBAS KHIDER wurde 1973 in Bagdad geboren. Mit 19 Jahren wurde er wegen seiner politischen Aktivitäten verhaftet. Nach der Entlassung floh er aus dem Irak und hielt sich in verschiedenen Ländern auf. Seit 2000 lebt er in Deutschland und studierte Literatur und Philosophie in München und Potsdam. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen für sein Werk, zuletzt den Berliner Literaturpreis. Bei Hanser erschienen von ihm *Ohrfeige* (Roman, 2016), *Deutsch für alle* (2019), *Palast der Miserablen* (Roman, 2020) und *Der Erinnerungsfälscher* (Roman, 2022).

Eine mitreißende Parabel: Wie totalitäre Herrschaft in den Alltag dringt



Noah ist vierzehn Jahre alt und Taubenzüchter. Eines Tages flattern seine geliebten Tiere unruhig durch die Lüfte, über der Stadt kreisen die Helikopter des Kalifats. Noah erlebt einen Sommer voller Umbrüche: Für seinen Vater muss er Frauenkörper auf Produktfotos schwärzen, sein älterer Bruder steigt zum Leiter einer Sicherheitsbehörde auf, seine Mutter und seine Schwester dürfen nicht mehr allein aus dem Haus – und bald schon steht das Leben seiner Tauben auf dem Spiel. Mit großer Zartheit und feinem Humor erzählt *Der letzte Sommer der Tauben* vom Verlust der Kindheit und vom Erwachsensein in einer von Willkür und Gewalt bestimmten Gesellschaft. Eine mitreißende Geschichte voller eindringlicher Bilder – ein großer neuer Roman von Abbas Khider, der als Junge selbst Taubenzüchter war.



BUCHPAKET MIT DEKO
ISBN 978-3-446-28794-5
12/10 Exemplare des Buches
1 Plakat
Erscheint am 27. Januar 2026

Abbas Khider
**Der letzte Sommer
der Tauben**
Roman

216 Seiten. Gebunden
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28222-3
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 27. Januar 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei
Hörbuch Hamburg, gelesen von Pascal Houdus

LESEEXEMPLAR
DIGITALES LESEEXEMPLAR AUF  **NetGalley**



SAFAE EL KHANNOUSSI

»*Oroppa* führt uns in
die tiefsten, dunkelsten,
strahlendsten Winkel
der Literatur. So gewagt
hat man noch nicht von
Europa gelesen.«

Mithu Sanyal

»Dieses klug komponierte, schillernde Debüt gleitet
durch Erinnerung und Identität und schafft so
einen erzählerischen Raum, in dem das Entwurzelte
eine poetische Heimat findet.«

Samira El Ouassil

»Was für ein **Wunderwerk** von einem Roman
ist *Oroppa*! Schwer zu glauben, dass es ein Debüt ist,
originell, ehrgeizig und beeindruckend.« Boekblad

»Wie erklärt man, was politische Gewalt mit Menschen
anrichtet? Safae el Khannoussi liefert mit ihrem figurenreichen
und Kontinente umspannenden Epos der Verheerten eine
vielschichtige und mitreißende Antwort.«

Asal Dardan

»*Oroppa* ist ein **Meisterwerk**. Safae el Khannoussi
schreibt Geschichten in Geschichten und entführt den Leser
müheless in die Gegenwart, in die Vergangenheit und
in die Fantasie.« De Standaard

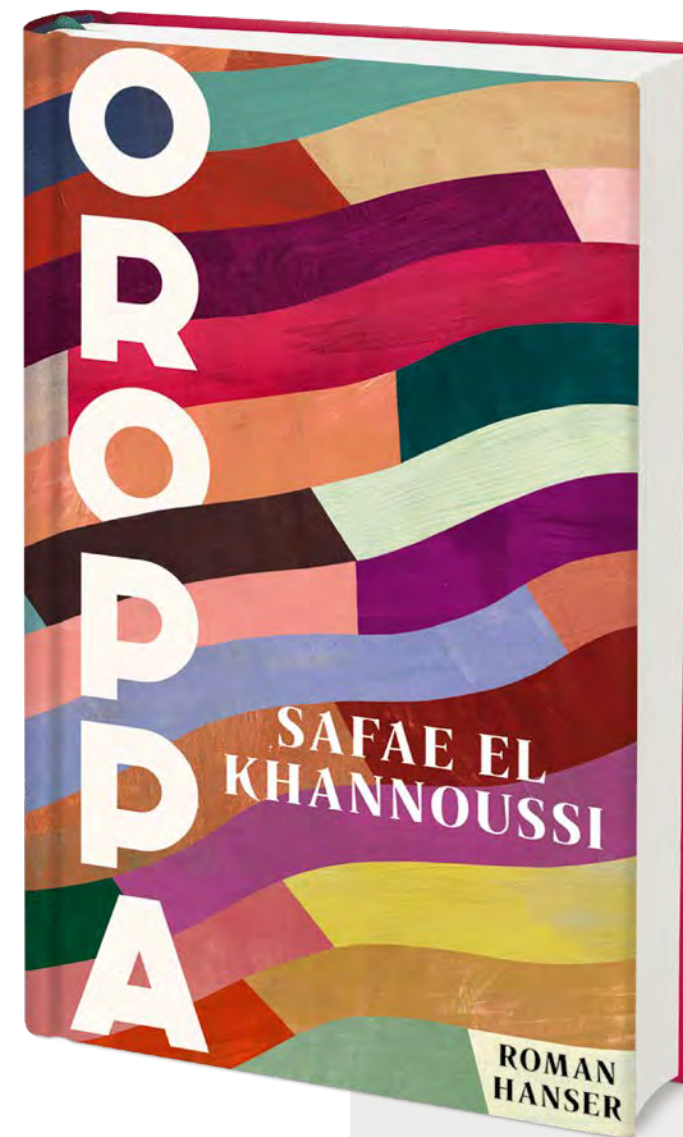
SAFAE EL KHANNOUSSI



Foto: © Sanja Marušić

SAFAE EL KHANNOUSSI wurde 1994 in Tanger, Marokko, geboren. Als Kind kam sie nach Amsterdam, wo sie heute lebt. Ihr Romandebüt *Oroppa*, von Presse und Leser:innen hymnisch gefeiert, wurde mit dem flämischen *De Boon Prijs* sowie dem *Libris Prijs* für den besten niederländischen Roman des Jahres ausgezeichnet. **STEFANIE OCHEL** übersetzt Literatur aus dem Englischen und Niederländischen, zuletzt Romane von Lara Haworth, Nina Polak, Angelo Tijssens und Yael van der Wouden. Nach Aufgehalten in Finnland und England lebt sie heute in Berlin.

Ein Taumel aus Wut, Schmerz und Hoffnung – der europäische Roman der Stunde



Oroppa, enthusiastisch gefeiert und preisgekrönt, ist der europäische Roman der Stunde: Salomé Abergel, eine jüdisch-marokkanische Künstlerin und ehemalige politische Dissidentin, verschwindet überraschend auf dem Höhepunkt ihres Ruhms. Ein loser Kreis von Außenseitern mit ganz unterschiedlichen Migrationsgeschichten begibt sich auf ihre mysteriöse Spur. Von Salomés verlassenen Haus in Amsterdam führen die Wege nach Paris, Tunis, Casablanca – und tief ins Herz der eigenen Sehnsüchte. »Absolut originell, großartig und beeindruckend, voller markanter Charaktere und atemberaubender Prosa.« *Boekblad*
Oroppa ist ein schwindelerregender, exzessiver Roman, der alle Grenzen ins Wanken bringt.



BUCHPAKET MIT DEKO

ISBN 978-3-446-28793-8

8/7 Exemplare des Buches

1 Plakat

Erscheint am 17. Februar 2026

Safae el Khannoussi

Oroppa

Roman

Aus dem Niederländischen von Stefanie Ochel
352 Seiten. Gebunden

**Besondere Ausstattung: Farbig bedrucktes Leinen
mit Titelprägung und Lesebändchen**

Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]

ISBN 978-3-446-28474-6

WG: 112 Gegenwartsliteratur

Erscheint am 17. Februar 2026

LESEEXEMPLAR

DIGITALES LESEEXEMPLAR AUF  NetGalley

SAFIA AL BAGDADI



Foto: © Cyril Zannettacci

Vom Aufwachsen im Dazwischen –
berührend, komisch und
täuschend leicht erzählt



Laylas Eltern sind das glamouröseste Liebespaar der Welt – oder zumindest Saarbrückens. Ihr irakischer Vater hat ständig neue spektakulär scheiternde Geschäftsideen und verspricht seiner staunenden Familie zugleich Umzüge nach New York, ein Haus mit Rutsche in den Tigris, eine große Zukunft. Ihre französische Mutter dagegen stammt aus dem nobelsten Bürgertum, rebelliert gegen ihr Elternhaus und trägt dabei doch Chanel N°5. Alles in dieser Familie kann nur schiefgehen und ist dennoch für einige Kindheitsjahre ungeheuer leicht und wunderschön. Dann bricht 1991 der Golfkrieg aus. Eingeholt von der Realität, wird Laylas Vater ein Fremder. Ein tragikomischer Familienroman über das Leben zwischen den Kulturen, in dem man jede Figur umarmen will.

Safia Al Bagdadi
Unser Haus mit Rutsche
Roman

Ca. 320 Seiten. Gebunden
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28284-1
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 17. Februar 2026

LESUNGEN

SAFIA AL BAGDADI, geboren 1979 in Saarbrücken, lebt seit 2008 in Paris. Sie studierte Schauspiel am Konservatorium in Wien und Kommunikationswissenschaften in München und ist Schauspielerin und Autorin.

NAVID KERMANI



Foto: © Peter-Andreas Hassiepen

NAVID KERMANI, geboren 1967, lebt als freier Schriftsteller in Köln. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Kleist-Preis, dem Joseph-Breitbach-Preis, dem Hölderlin-Preis, dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und 2024 mit dem Thomas-Mann-Preis für seinen Roman *Das Alphabet bis S*. Bei Hanser erschienen außerdem *Dein Name* (Roman, 2011), *Über den Zufall* (Edition Akzente, 2012), *Große Liebe* (Roman, 2014), *Album* (Erzählungen, 2014), *Sozusagen Paris* (Roman, 2016) sowie seine Korrespondenz mit Natan Sznaider über *Israel* (2023) und drei erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher.

Das scheinbar Unversöhnliche versöhnen und das wirklich Unversöhnliche aushalten – Navid Kermanis existenzieller, hellsichtiger Roman



Wie ist es, wenn sich die vertraute Welt auflöst, wenn das, was gestern noch normal war, heute nicht mehr gilt? Navid Kermani fängt diesen Moment in einem einzigen Sommer ein: Ein Freund, der zuletzt politisch auf Abwege geraten war, hat sich das Leben genommen. Die Kriege rücken näher und die Debatten werden schriller. Seine Freundin hält den Erzähler für einen Macho, aber das bleibt bei weitem nicht der schlimmste Vorwurf, der sein Selbstbild erschüttert. Auf unnachahmliche Weise gelingt es Navid Kermani, unsere Gegenwart aus ihren Widersprüchen heraus zu begreifen, das scheinbar Unversöhnliche zu versöhnen und, wichtiger noch, das wirklich Unversöhnliche auszuhalten. Ein existenzieller, hellsichtiger Roman unserer Zeit.

Navid Kermani
Sommer 24
Roman

160 Seiten. Gebunden
Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-28576-7
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 17. Februar 2026

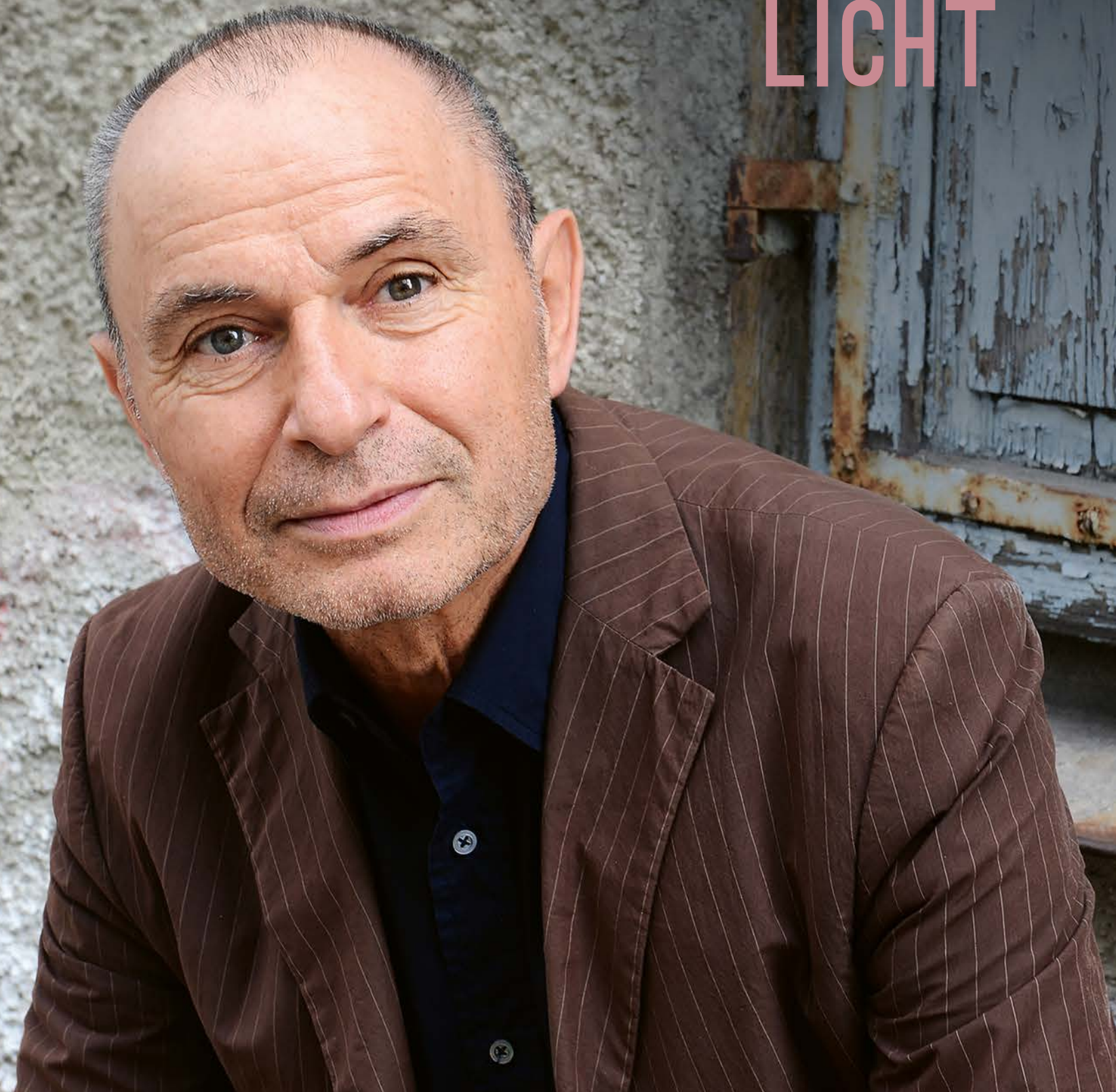
Das Hörbuch erscheint gleichzeitig
bei Argon, gelesen von Jens Harzer

LESUNGEN
DIGITALES LESEEXEMPLAR
AB DEZEMBER AUF NetGalley



NORBERT GSTREIN IM ERSTEN LICHT

»» Die Welt würde
nie mehr so unschuldig sein,
wie sie einmal gewesen war,
das Jahrhundert nie mehr so
jung wie vor dem Krieg. ««



NORBERT GSTREIN



Foto: © Isolde Ohlbaum

Zwei Weltkriege, ein Jahrhundert: ein eigenwilliges Leben voller Schönheit, Tragik und Widersprüche



Norbert Gstrein schenkt uns ein ganzes Menschenleben. Dabei ist jedes Leben zerbrechlich in diesem Roman, der mit einem Axthieb beginnt: Adrians Vater macht ihn als Jugendlichen untauglich für den Ersten Weltkrieg, rettet ihn so vielleicht. Der störrische, zärtliche Mensch, der von da an durch über achtzig Lebensjahre hinkt, ist das Wunder dieses Erzählens. Adrian sieht zweimal seine Welt untergehen, hat zweimal mit jungen Männern zu tun, die weniger Glück hatten als er, und erlebt im Alter die unverhoffte Liebesgeschichte eines Mannes, der zu allem erzogen wurde, bloß nicht zum Lieben. Wie leben im Schatten der Kriege und des Tötens? Mit einem furchtlosen Blick in die Vergangenheit stellt sich *Im ersten Licht* dieser großen Frage der Gegenwart.

LESUNGEN
LESEEXEMPLAR
DIGITALES LESEEXEMPLAR
AUF  NetGalley

Norbert Gstrein
Im ersten Licht
Roman

416 Seiten. Gebunden mit Lesebändchen
Ca. € 27,- [D] | € 27,80 [A]
ISBN 978-3-446-28297-1
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 17. Februar 2026

NORBERT GSTREIN, 1961 in Tirol geboren, lebt in der Nähe der dänischen Grenze. Bei Hanser erschienen von ihm zuletzt die Romane *Die kommenden Jahre* (2018), *Als ich jung war* (2019), *Der zweite Jakob* (2021) und *Vier Tage, drei Nächte* (2022) sowie der Essayband *Mehr als nur ein Fremder* (2023).



Foto: © Peter-Andreas Hassiepen

MICHAEL KÖHLMEIER, 1949 in Hard am Bodensee geboren, lebt in Hohenems/Vorarlberg und Wien. Bei Hanser erschienen u. a. die Romane *Abendland* (2007), *Zwei Herren am Strand* (2014), *Matou* (2021), *Frankie* (2023), *Das Philosophenschiff* (2024) und *Die Verdorbenen* (2025), außerdem Gedichtbände, *Die Märchen* (mit Bildern von Nikolaus Heidelbach, 2019) und der Essayband *Das Schöne. 59 Begeisterungen* (2023). Michael Köhlmeier wurde vielfach ausgezeichnet.

Alles Gute!

Michael Köhlmeier über große und kleine Fragen der Gegenwart



Eine Verführung zu Neugier und Staunen: Michael Köhlmeier lädt ein zu einer ganz persönlichen Reise, von Shakespeare über seinen Onkel Gerhard bis zu Coco Chanel. Will man für immer leben, wenn man für immer jung sein will? Ist Langeweile die Vorhut des Bösen? Sind Märchen nur Kindern oder auch Erwachsenen zumutbar? Und wenn es das Gute gibt, kann dann jeder die Welt besser machen? Michael Köhlmeier erkundet die großen und kleinen Fragen des Menschseins. Er zelebriert alle Facetten eines intellektuellen *Savoir-vivre* und entwirft eine kleine Schule des klugen Sehens. Dieses Buch ist der ideale Begleiter für alle, die wissen wollen, wie man das Gute findet.



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-27752-6

Michael Köhlmeier
Das Gute
53 Zuneigungen

Ca. 288 Seiten
Gebunden mit Lesebändchen
Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28683-2
WG: 118 Essays

Erscheint am 17. Februar 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig
beim Hörverlag, gelesen vom Autor

LESUNGEN



Foto: © Maximilian von Lachner / VISUM

BARBARA HONIGMANN, 1949 in Ost-Berlin geboren, arbeitete als Dramaturgin und Regisseurin. 1984 emigrierte sie mit ihrer Familie nach Straßburg, wo sie noch heute lebt. Honigmanns Werk wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. dem Jakob-Wassermann-Preis, dem Bremer Literaturpreis 2020, dem Jean-Paul-Preis 2021, dem Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung 2022, dem Goethe-Preis der Stadt Frankfurt 2023, schließlich 2024 mit dem Schiller-Gedächtnispreis, dem Jehuda-Amichai-Literaturpreis und dem Bundesverdienstkreuz am Band. Ihr Werk erscheint bei Hanser, zuletzt *Chronik meiner Straße* (2015), *Georg* (2019) und *Unverschämt jüdisch* (2021).

Persönlich, nahbar und voller Menschlichkeit – von der »Meisterin des biographischen Porträts«

DEUTSCHLANDFUNK



»Eigentlich war es kein Kreis, eher ein Kosmos, ein Universum, das mich in meiner Kindheit und Jugend umstrahlte.« Barbara Honigmann erzählt vom Leben und Überleben der Freunde ihrer Eltern, die den Lagern der Nazis und des Gulag entkamen. Junge jüdische kommunistische Intellektuelle, die für ihre Ideale teuer bezahlten und von denen einige doch immer wieder Auswege fanden. Mischka zum Beispiel brachte in ihrer Moskauer Zweizimmerwohnung in den Siebzigerjahren Dichter und Dissidenten zusammen, die dem Sowjetregime die Stirn boten. Vor dem Hintergrund der mörderischen Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts bestechen diese mitreißend erzählten Erinnerungen an Bekannte, Gefährten, geliebte Menschen vor allem durch ihre Freundlichkeit, ihre Wärme, ihren Witz.



€ 18,- [D] | € 18,50 [A]
ISBN 978-3-446-26008-5

Barbara Honigmann
Mischka
Drei Porträts

112 Seiten. Gebunden
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-28225-4
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 27. Januar 2026

LESUNGEN

The History of Sound

Kinostart

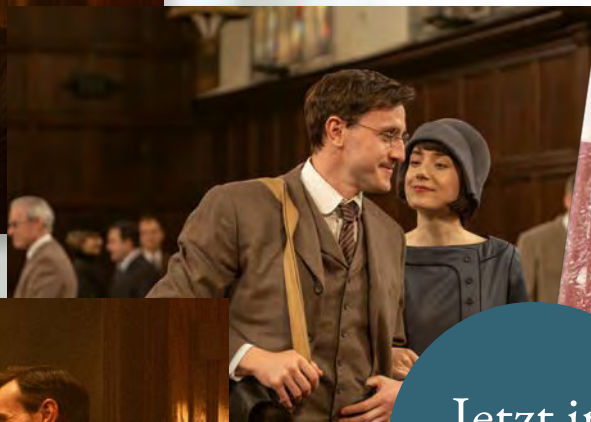
in Deutschland, Österreich und der Schweiz
am 26. Februar 2026

Besetzung:

Paul Mescal, Josh O'Connor

Regie: Oliver Hermanus

Drehbuch: Ben Shattuck



Jetzt im
Kino



Ben Shattuck

*Eine Geschichte
der Sehnsucht –
sein neues Buch
nach Die Geschichte
des Klangs, der
»bewegendsten
Liebesgeschichte
des Jahres«*

KULTURNEWS

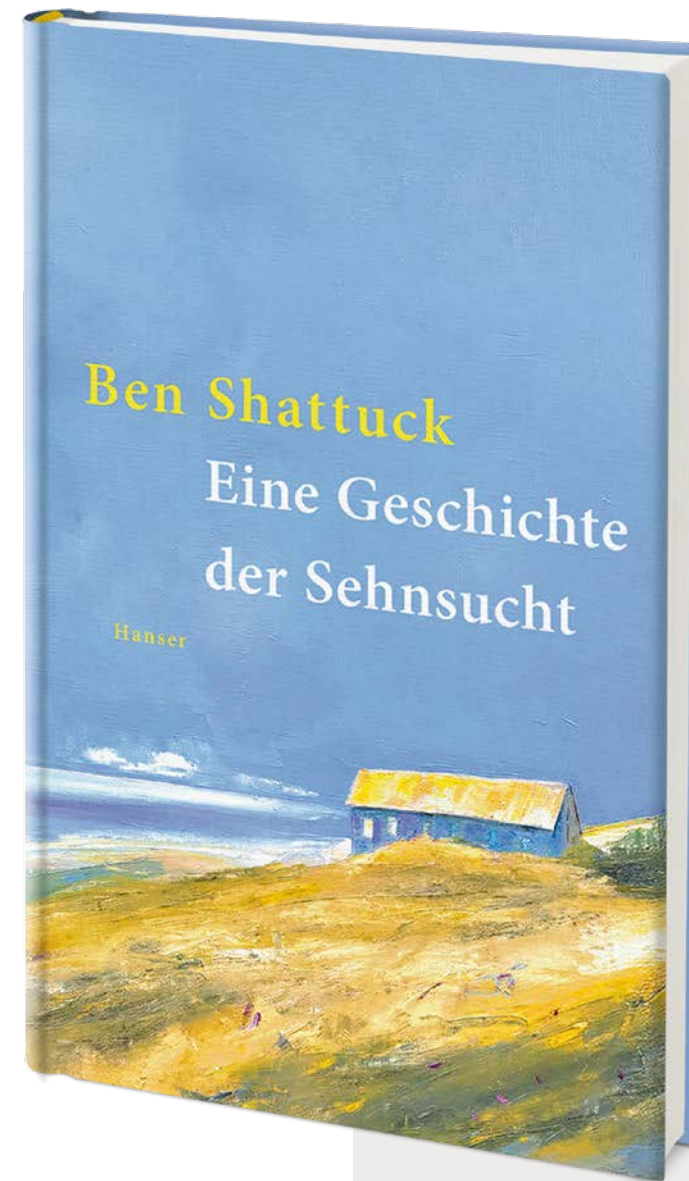




Foto: © Andreas Burgess

BEN SHATTUCK wurde mit dem PEN America Short Story Prize und dem Pushcart Prize 2019 ausgezeichnet. Shattucks erstes Buch *Six Walks. In the Footsteps of Henry David Thoreau* (Tin House, 2022) war ein Best Book of 2022 des *New Yorker*. Er lebt mit seiner Frau und seiner Tochter an der Küste von Massachusetts, wo er den ältesten Gemischtwarenladen Amerikas aus dem Jahr 1793 betreibt. Bei Hanser erschien *Die Geschichte des Klangs* (Erzählungen, 2025). **DIRK VAN GUNSTEREN**, geboren 1953, übersetzte u. a. T.C. Boyle, Jonathan Safran Foer, Patricia Highsmith, John Irving, Philip Roth und Richard Stark. Er wurde mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis und dem Übersetzerpreis der Landeshauptstadt München ausgezeichnet.

Ein geheimnisvolles Bild, eine nicht gelebte große Liebe: Ben Shattuck erkundet die Rätsel der menschlichen Seele



Nach *Die Geschichte des Klangs* ein neues Glanzstück von Ben Shattuck, dem Meister der filigranen Seelenerkundung: Nantucket im Jahre 1796. Die verwitwete Laurel bekommt überraschend Besuch von ihrer Jugendliebe Will in Begleitung seiner jungen Braut. Sie sind auf dem Weg nach Barbados und bleiben über Nacht. Während alle schlafen, durchsucht Laurels Sohn Wills Sachen und findet alte Liebesbriefe. Am Morgen darauf ist Will ohne Vorwarnung verschwunden, er hat nur ein Bild hinterlassen, das ein Rotkehlchen zeigt, an dessen Bein ein himmelblaues Band gebunden ist. Zweihundert Jahre später taucht das rätselhafte Bild wieder auf. Ein Maler versucht seinem Geheimnis auf die Spur zu kommen.



€ 20,- [D] | € 20,60 [A]
ISBN 978-3-446-28424-1



BUCHPAKET MIT DEKO
ISBN 978-3-446-28797-6
8/7 Exemplare des Buches
1 Plakat
Erscheint am 27. Januar 2026

Ben Shattuck Eine Geschichte der Sehnsucht

Aus dem Englischen von Dirk van Gunsteren
80 Seiten. Gebunden
Besondere Ausstattung: Farbiger bedruckter Leinen mit Titelprägung. Farbige Vorsatzpapiere
Ca. € 18,- [D] | € 18,50 [A]
ISBN 978-3-446-28650-4
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 27. Januar 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Hörbuch Hamburg, gelesen von Julian Mehne und Pascal Houdus

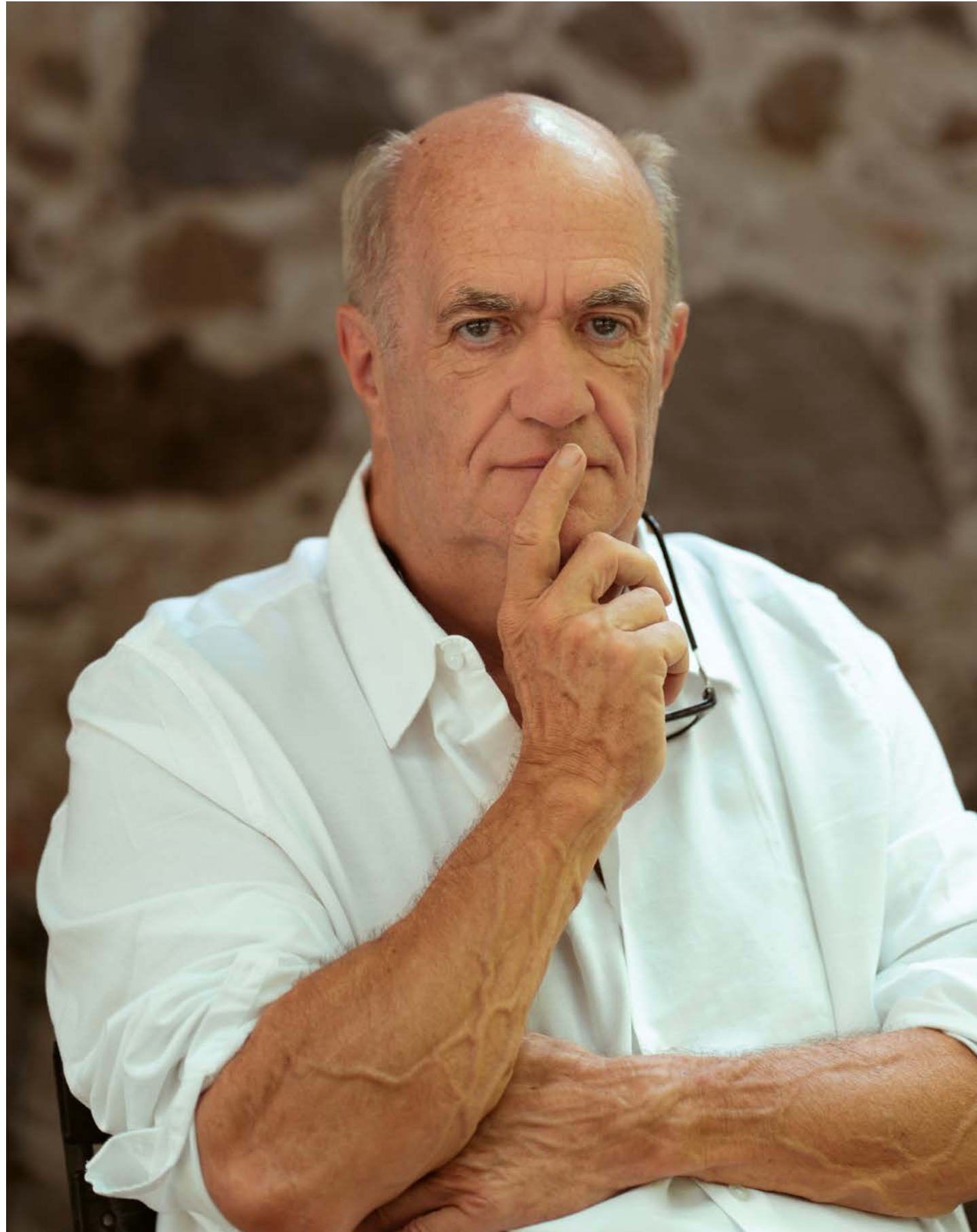
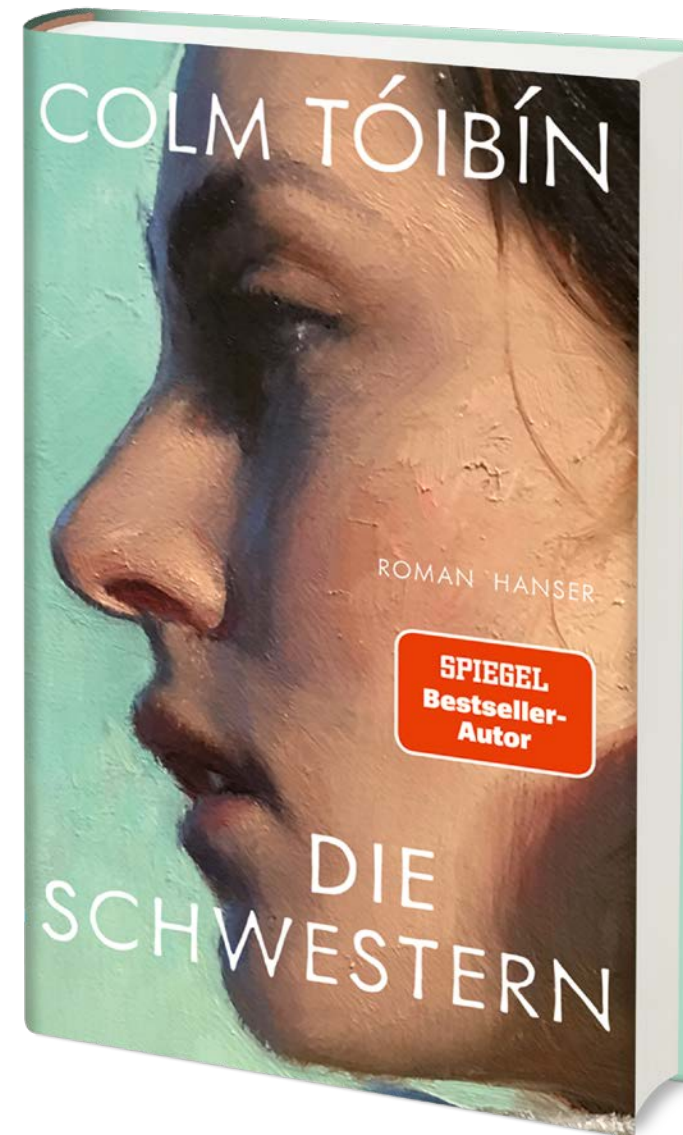


Foto: © Emanuele Spina

COLM TÓIBÍN, 1955 in Enniscorthy geboren, ist einer der wichtigsten irischen Autoren der Gegenwart. Bereits sein erster Roman *Der Süden* (1994) wurde von der Kritik enthusiastisch gefeiert. Sein Werk wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem IMPAC-Preis und dem Würth-Preis für Europäische Literatur. Bei Hanser erschienen zuletzt *Long Island* (Roman, 2024) sowie *Vinegar Hill* (Gedichte, 2025). Er wurde für 2022–2024 zum Laureate for Irish Fiction ernannt. **DITTE** und **GIOVANNI BANDINI** arbeiten seit 1985 als Schriftsteller und freie Übersetzer. Unter anderem haben sie Seamus Heaney, Matt Ruff, Cathleen Schine, Kiran Nagarkar und Neel Mukherjee ins Deutsche übertragen.

Über Sehnsucht, Erinnerungen und die Möglichkeit der Versöhnung – »Colm Tóibín, ein großer Stilist«

ANDREAS ISENSCHMID, *NEUE ZÜRCHER ZEITUNG*



Núria, Conxita und Montse sind noch Kinder, als sie nach dem Tod des Vaters ihre katalanische Heimat verlassen, um zusammen mit ihrer Mutter nach Argentinien auszuwandern. Sie, die sich so nahestanden, entfremden sich zunehmend. Jede der drei Schwestern geht dort ihren eigenen Weg. Erst als sie Jahrzehnte später das Haus ihrer Tante in den Pyrenäen gemeinsam erben, wo sie als Kinder ihre Ferien verbrachten, finden sie wieder zusammen. Subtil erkundet Tóibín die fragile Architektur der Beziehung zwischen Töchtern und Mutter, voller Zwischentöne, Verletzlichkeit und jener tiefen Melancholie, die mit Entwurzelung und dem Ringen um Zugehörigkeit in einer fremden Gesellschaft einhergeht. *Die Schwestern* ist eine eindringliche Erzählung über Erinnerung und die Möglichkeit von Versöhnung.



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-27947-6

Colm Tóibín *Die Schwestern*

Aus dem Englischen von Ditte und Giovanni Bandini
128 Seiten. Gebunden
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-28649-8
WG: 110 Erzählende Literatur
Erscheint am 17. März 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei
GOYALIT/Jumbo, gelesen von Oda Thormeyer

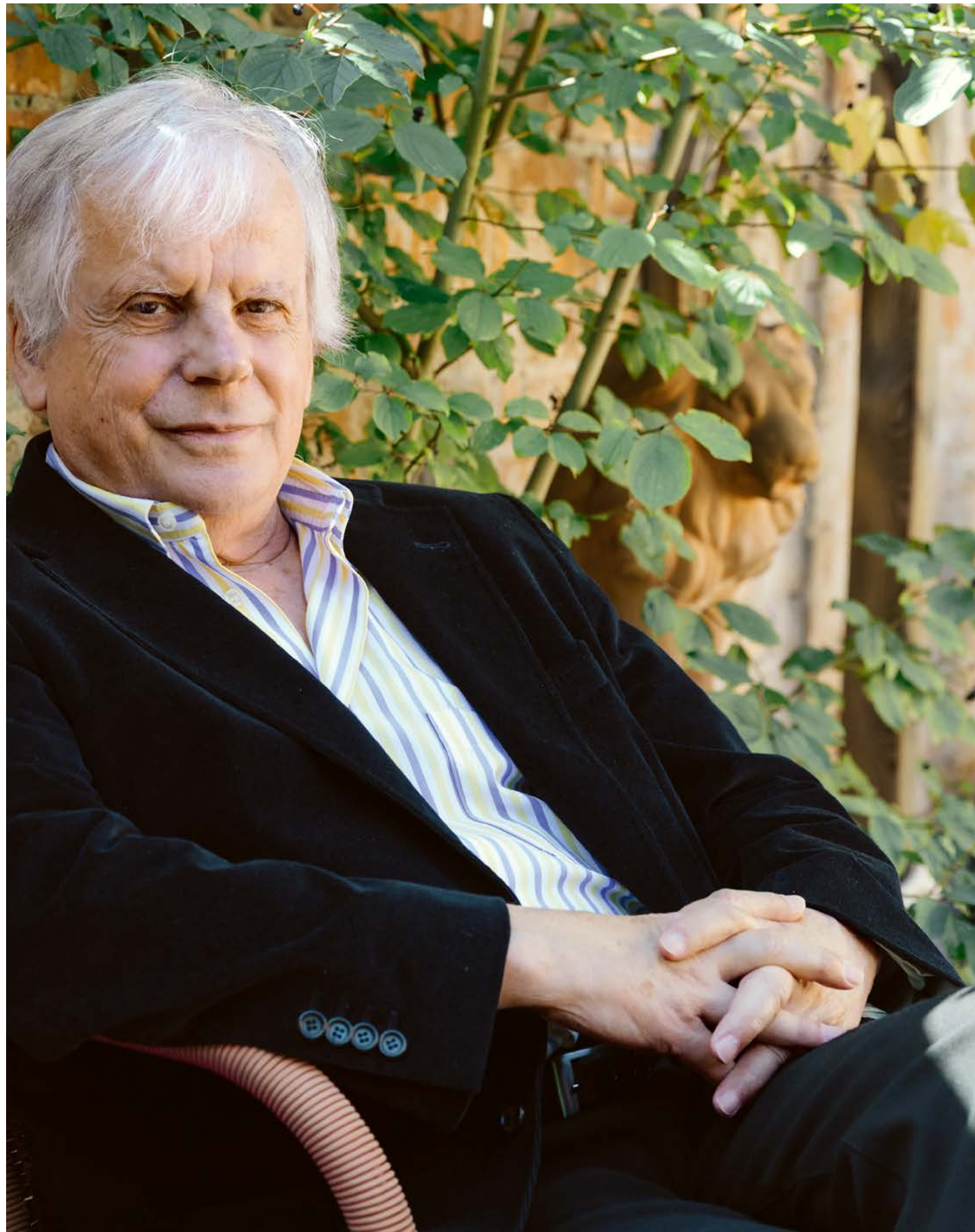
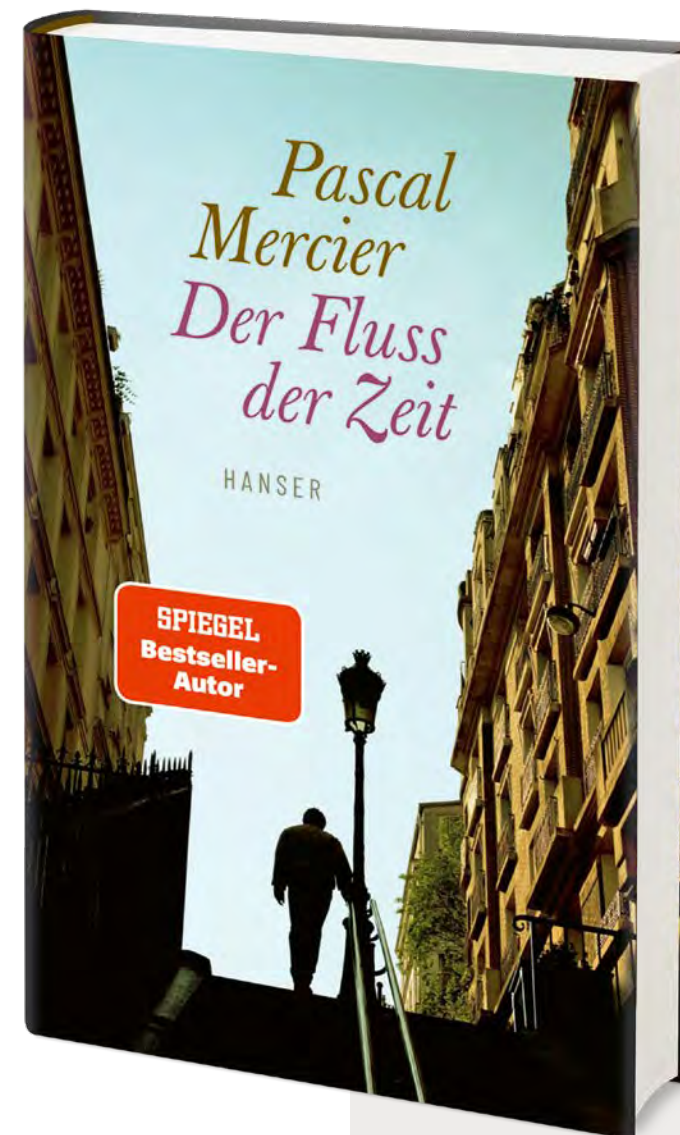


Foto: © Paula Winkler

PASCAL MERCIER, 1944 in Bern geboren, starb 2023 in Berlin. Nach *Perlmanns Schweigen* (1995) und *Der Klavierstimmer* (1998) wurde sein Roman *Nachtzug nach Lissabon* (2004) ein Weltbestseller. 2007 folgte die Novelle *Lea*, 2020 der Roman *Das Gewicht der Worte*. 2006 wurde Pascal Mercier mit dem Marie Luise Kaschnitz-Preis ausgezeichnet, 2007 in Italien mit dem Premio Grinzane Cavour für den besten ausländischen Roman geehrt. Unter seinem bürgerlichen Namen Peter Bieri veröffentlichte er bei Hanser als Philosoph *Das Handwerk der Freiheit* (2001) und *Eine Art zu leben* (2013).

Eine Entdeckung: der Meister des philosophischen Erzählens über das Loslassen und den Sinn des Lebens



Die Romane *Nachtzug nach Lissabon* und *Das Gewicht der Worte* verführten ein Millionenpublikum dazu, über große Themen wie Identität, Freiheit, Zeit oder den Sinn des Lebens nachzudenken. Nun ist Pascal Mercier in fünf bisher unveröffentlichten Erzählungen auch als Meister der kurzen Form zu entdecken: Kann ein Mann auf dem Höhepunkt seiner Jahre noch einmal die Zeit seines Aufbruchs ins Leben heraufbeschwören? Wann beschädigt Großzügigkeit die Würde eines Künstlers? Gibt es Emotionen, die unser Verstand nicht mehr erreicht? Noch einmal lernen wir mit Pascal Mercier unvergessliche Figuren kennen, die uns mit ihren Gefühlen und Gedanken sehr nahe kommen – und dabei unverhofft Einblicke in unser eigenes Selbst eröffnen.



€ 17,- [D] | € 17,50 [A]
ISBN 978-3-446-28293-3



BUCHPAKET MIT DEKO
ISBN 978-3-446-28741-9
17/15 Exemplare des Buches
1 Plakat
Erscheint am 8. Januar 2026

Pascal Mercier *Der Fluss der Zeit*

112 Seiten. Gebunden
Ca. € 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-28577-4
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 8. Januar 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig
bei Hörbuch Hamburg, gelesen von
Markus Hoffmann

DIGITALES LESEEXEMPLAR
AB DEZEMBER AUF NetGalley



Foto: © Roberto Salomone / Guardian / eyevine / laif

ROBERTO SAVIANO, 1979 in Neapel geboren, wurde durch sein Buch *Gomorra* schlagartig berühmt. Nach Morddrohungen vonseiten der Camorra steht er unter Personenschutz. 2009 erhielt Saviano den Geschwister-Scholl-Preis, 2016 den M100 Media Award und 2012 den Olof-Palme-Preis für seinen publizistischen Einsatz gegen organisiertes Verbrechen und Korruption. Bei Hanser erschienen *Gomorra* (Reise in das Reich der Camorra, 2007), zuletzt der Roman *Falcone* (2024) sowie das Sachbuch *Treue* (2025). **ANNA LEUBE** übersetzte u. a. Michael Ondaatje, Flannery O'Connor, Jean Rhys, Shirley Jackson, Claudio Magris, Umberto Saba, Alberto Savinio, Italo Svevo und Giovanni Verga. **WOLF HEINRICH LEUBE** übersetzte u. a. Natalie Zemon Davis, Alain Demurger und Paul Veyne.

»Ich wollte die erschütterndste
Liebesgeschichte erzählen,
auf die ich je gestoßen bin.«



Rossella Casini, eine zwanzigjährige Frau aus Florenz, verliebt sich Hals über Kopf in Francesco, einen Studenten aus Kalabrien. Was sie nicht weiß: Er stammt aus einer mächtigen Familie der 'Ndrangheta. Als sie in sein Heimatdorf reist, bricht eine gewaltsame Familienfehde aus. Rossella flieht nicht, sie will kraft ihrer Liebe Francesco dort herausziehen. Doch auf einmal verschwindet sie spurlos. Nach dem Erfolg von *Falcone* erzählt Roberto Saviano die wahre Geschichte einer leidenschaftlichen, mutigen Frau und macht erneut aus Fakten große Literatur.



€ 32,- [D] | € 32,90 [A]
ISBN 978-3-446-27950-6

Roberto Saviano
Meine Liebe stirbt nicht
Roman

Aus dem Italienischen von Anna Leube
und Wolf Heinrich Leube
Ca. 384 Seiten. Gebunden
Ca. € 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-28579-8
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 17. März 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible

RAFIK SCHAMI

80. GEBURTSTAG

AM 23. JUNI 2026

رفیق شامی
Rafik Schami

Für 2.820 Veranstaltungen legte er über 471.000 km zurück, umkreiste also elfmal erzählend die Erde.

Seine ersten Auftritte hatten unter 10, die letzten bis zu 1.200 Zuhörer:innen.

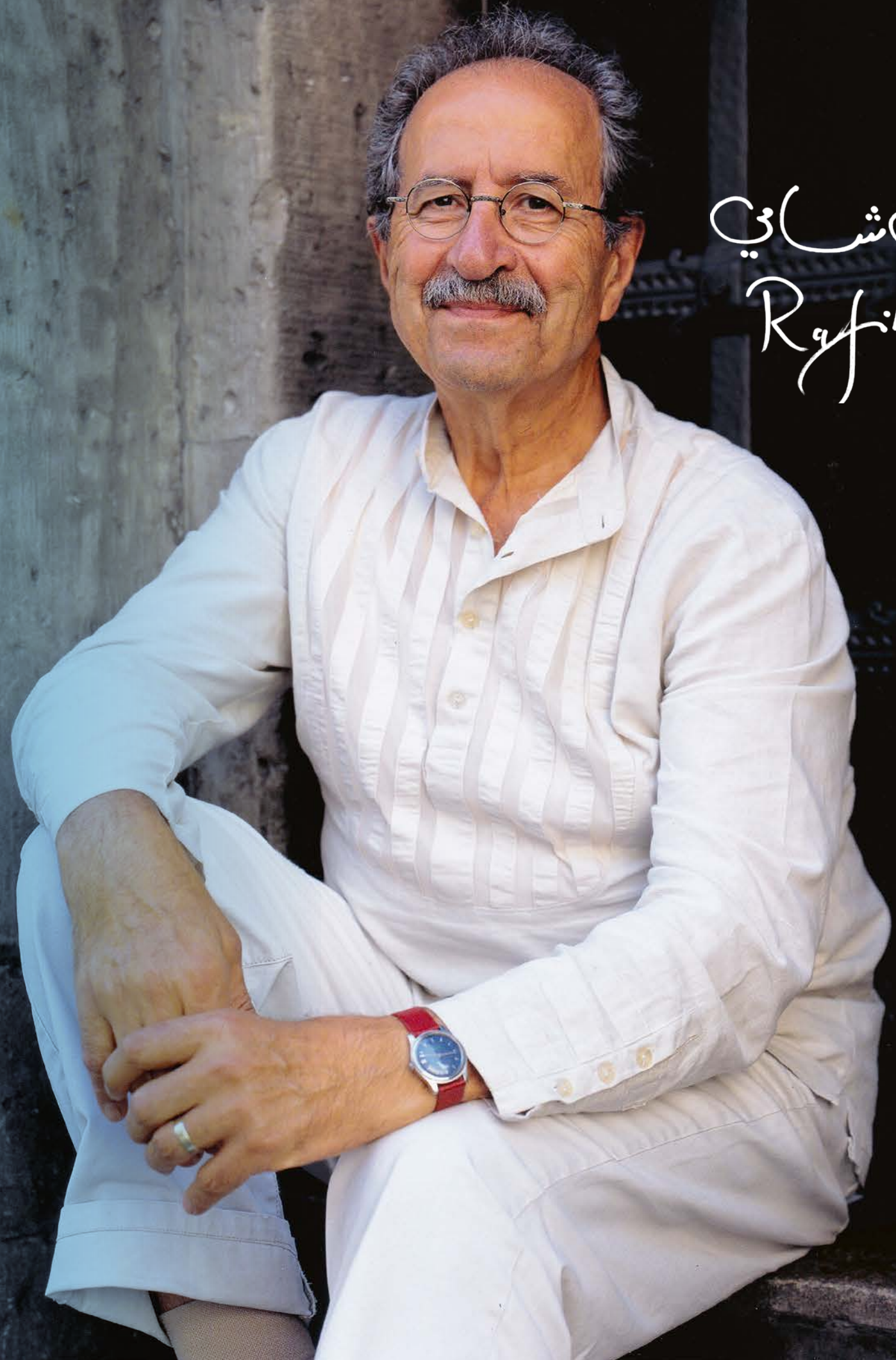
Pro Tournee bereitet Rafik Schami 5 Varianten seiner »Lesungen« vor. Langeweile? Gibt es nicht, jeder Abend ist ein Unikat.

Bücher signieren? Gerne. Insgesamt bereits mehr als 400.000 Exemplare!

Und manchmal begrüßen ihn sogar 3 Generationen einer Familie. Was für eine Freude!

Immer wieder lustig, diese Männer, die ihm anvertrauen, eigentlich nur auf Wunsch ihrer Frauen mitgekommen zu sein – und nun einen herrlichen Abend gehabt zu haben.

**MAN SOLL AUFHÖREN, WENN'S AM SCHÖNSTEN IST.
DAS GILT AUCH FÜR ERZÄHLTOURNEEN:
AB SOFORT LÄSST RAFIK SCHAMI SEINE BÜCHER SPRECHEN.**



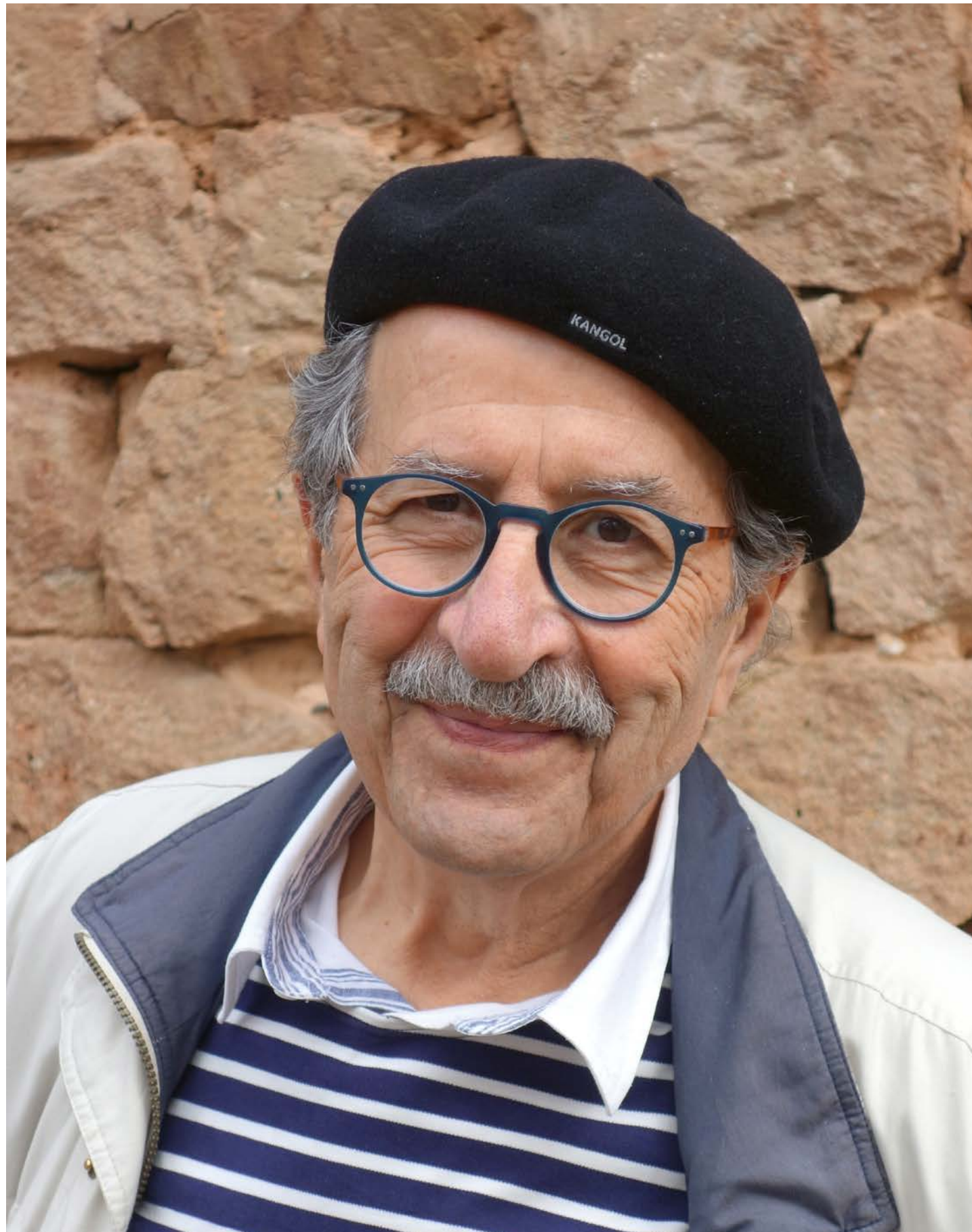


Foto: © Root Leeb

RAFIK SCHAMI wurde 1946 in Damaskus geboren und lebt seit 1971 in Deutschland. Sein umfangreiches Werk wurde in 35 Sprachen übersetzt und er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, so u. a. mit dem Hermann-Hesse-Preis, dem Nelly-Sachs-Preis, dem Preis »Gegen Vergessen – Für Demokratie«, dem Gustav-Heinemann-Friedenspreis, der Carl-Zuckmayer-Medaille und zuletzt der Grimm-Bürgerdozentur. Bei Hanser erschienen neben zahlreichen Kinder- und Jugendbüchern zuletzt *Die geheime Mission des Kardinals* (Roman, 2019), *Mein Sternzeichen ist der Regenbogen* (Erzählungen, 2021) und *Wenn du erzählst, erblüht die Wüste* (Roman, 2023).

Rafik Schamis neuer Roman – ein Feuerwerk der Liebe



Nadim Suri erzählt von den Lieben seines Lebens. Wie er in Damaskus als Sohn eines christlichen Syrers und einer deutsch-jüdischen Mutter aufwuchs. Wie er als junger Mann offiziell in der Heimat begraben wurde und heimlich über Beirut nach Deutschland floh. Wie er in Heidelberg als Dolmetscher erfolgreich war, und dass er seine wichtigsten Eigenschaften den Frauen verdankt. Jedes Kapitel ist einer Frau gewidmet, und auch wenn manche Liebe tragisch endet – Nadims erste Frau Salma wird vom Geheimdienst ermordet –, hinterlässt jede einen unverzichtbaren Mosaikstein in seiner Seele. Ein Roman voll spannender, abenteuerlicher Szenen, aber auch voller Wärme und Zuneigung – eine Hommage an die Kraft der Frauen.



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-27746-5



BUCHPAKET MIT DEKO

ISBN 978-3-446-28726-6
12 / 10 Exemplare der
HC Novität und Taschenbücher
1 Plakat
Netto-Warenwert ca. € 220,- [D]
Erscheint am 19. Mai 2026

Rafik Schami *Das Mosaik der Frauen* Roman

Ca. 288 Seiten. Gebunden
Ca. € 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-28684-9
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 19. Mai 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig
bei SAGA Egmont



Foto: © Michael Bader

LARA RÜTER wurde 1990 in Hannover geboren. Sie war Preisträgerin für Lyrik beim 26. Open Mike, erhielt 2020 den Caroline-Schlegel-Förderpreis für Essayistik, 2021 den Wolfgang-Weyrauch-Förderpreis beim Literarischen März, 2022 ein Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und 2023 eine Residenz im Mare-Künstlerhaus. Ihr Lyrikdebüt *amoretten in netzen*, 2024 bei Wunderhorn erschienen, erhielt 2025 den Kranichsteiner Literaturförderpreis. Sie lebt in Leipzig.

»Ein in jedem Sinn berührender Text über die Suche nach dem Selbst im Mehr-als-Menschlichen: nicht in Gott, sondern im Affen.«

MOSHTARI HILAL



Sie trauern und sie furzen, sie lachen und sie ärgern sich, sie wollen möglichst viel Lust und Geborgenheit und starren dann wieder vor sich hin: die Menschen – nein, die Menschenaffen. Jahrelang hat die Lyrikerin Lara Rüter in einem Primatenforschungsinstitut gearbeitet. In ihrem Text erzählt sie radikal von den Affen und von sich selbst: von Lebensanfängen und vom Sterben, von Freiheitsdrang und Berührung. Im Alltag mit den Affen drängt sich immer wieder dieselbe Frage auf: Wie fühlt es sich an, ein Mensch zu sein? Schwebend vor Gedichtziten, Wissenschaftsfragen und Momenten am Gehege zeigt dieser bahnbrechende Essay, wie Schreiben die Welt verändert.

Lara Rüter
Affenliebe

288 Seiten
Gebunden mit Lackveredelung
Ca. € 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-28453-1
WG: 118 Essays
Erscheint am 17. März 2026

LESUNGEN





Foto: © Märta Thisner

SANNA SAMUELSSON, geboren 1987, ist in Südschweden aufgewachsen. Sie studierte Literarisches Gestalten an der HDK-Valand und war als Redakteurin sowie als Kulturjournalistin tätig. *Melken* ist ihr Debütroman, für den sie mit mehreren Preisen ausgezeichnet wurde, zuletzt 2025 mit dem Novellenpreis des öffentlich-rechtlichen Schwedischen Radios. Sie wohnt in Stockholm. **STEFAN PLUSCHKAT**, geboren in Essen, lebt nach einigen Jahren in Schweden wieder im Ruhrgebiet. Er übersetzt Romane, Kinderbücher und Dramatik aus dem Schwedischen, Norwegischen und Dänischen. Er wurde u. a. mit dem Hamburger Förderpreis ausgezeichnet.

»Was für eine zärtliche
Geschichte über Zugehörigkeit –
was für ein Debüt.« SVENSKA DAGBLADET



Als ihre Freundin Diana sich von ihr trennt, setzt Ellen sich kurzerhand ins Auto und fährt raus aus der Stadt, auf den Hof, auf dem sie aufgewachsen ist. Es ist Sommer, die neuen Besitzer scheinen verweist, doch der Schlüssel ist im selben Versteck wie früher. Ellen verschafft sich Zutritt zum Haus, streift umher, legt sich in ihr altes Zimmer – und bleibt. Wer sagt eigentlich, dass dieser Ort nicht mehr ihr gehört? Die Kühe sind verkauft, aber sie schmeckt die Milch wie damals, der Mistgeruch hängt ihr in der Nase, sie spürt die Wärme der Tierkörper. Dann taucht Max auf, der Freund aus Kindertagen, der nie weggezogen ist. Das Debüt einer der aufregendsten neuen Stimmen aus Schweden: Wer ist man, wenn es die Welt, aus der man kommt, nicht mehr gibt?

Sanna Samuelsson
Melken
Roman

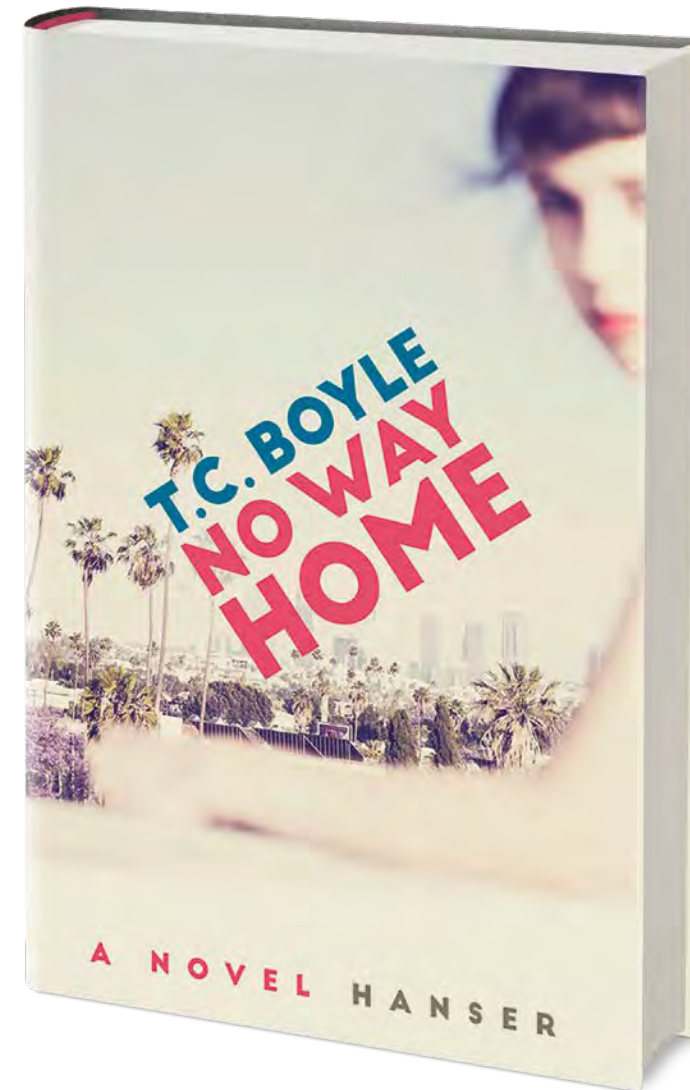
Aus dem Schwedischen von Stefan Pluschkat
Ca. 208 Seiten. Gebunden mit Lackveredelung
Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-28484-5
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 17. März 2026



Foto: © Anne Morgenstern

T. CORAGHESSAN BOYLE, born in Peekskill, NY, in 1948, is the bestselling author of a large number of novels and short stories. His work has been translated into twenty-five languages. His honors include the PEN/Faulkner award, the Prix Médicis étranger, the Henry David Thoreau Prize for excellence in nature writing and the Rea Award for the Short Story. Hanser Verlag most recently published the German editions of *Blue Skies* (Novel, 2023), *Talk to me* (*Sprich mit mir*, Novel, 2020) and *I Walk Between the Raindrops* (Stories, 2024). A Distinguished Professor of English Emeritus at the University of Southern California, T.C. Boyle lives in Santa Barbara.

T.C. Boyle on the most destructive force known to humans: love



From bestselling author T. C. Boyle comes a thought-provoking, tragicomic satire: Terry, a reclusive, eccentric doctor from Los Angeles, moves into his mother's house in Boulder City after her death. He plans to sell it but changes his mind when he meets the charismatic Bethany in a bar one night, who moves in with him before he can think twice. Terry's new life would be perfect – if only it weren't for Bethany's jealous ex-boyfriend, Jesse, who keeps turning up and warning Terry: »She's poison.« In the middle of the Nevada desert, a showdown between the two men awaits.



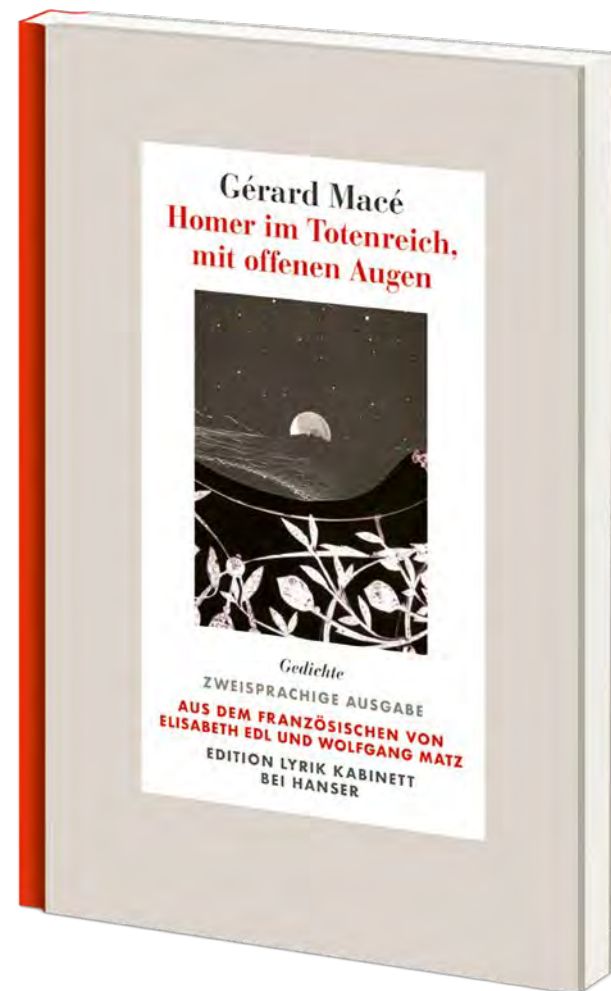
Deutschsprachige Ausgabe
€ 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-28423-4

T. C. Boyle
No Way Home
A Novel

English Edition
368 Seiten. Gebunden
Ca. € 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-28457-9
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 21. April 2026

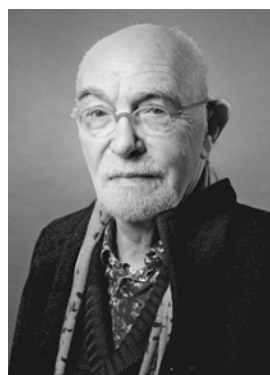


Zwischen Vision und Wirklichkeit – eine Poesie voller Liebe zum Überschreiten, Verwechseln, Vertauschen



Einer der großen lebenden Dichter Frankreichs zum ersten Mal auf Deutsch. In Gérard Macés ebenso lakonischen wie musikalischen Gedichten verwischen die Grenzen von Realität, Traum und Mythos: So erinnert ein auf dem Bürgersteig vergessener Schuh mal an Empedokles, mal an Aschenputtel; so führen uns Kindheitserinnerungen in die Welt der Märchen und Legenden, von denen allerdings nur noch Reste übrig bleiben. Und selbst der als unsterblich gefeierte Name des Odysseus erlöst nicht unsere Welt, in der nur noch die Energie der Verzweiflung neue Lebenskraft spendet: »Was von den Träumen bleibt: einstmals / verbranntes Holz, ein Haufen Asche / nach dem Aufbruch eines Nomadenlagers. / Heute Plastiktüten / zwischen den Ästen im Baum.« In Macés schillernder Lyrik entsteht so das einzigartige Gemälde einer zwischen Vision und Wirklichkeit fließenden Welt.

Gérard Macé Homer im Totenreich, mit offenen Augen Gedichte



Zweisprachige Ausgabe. Aus dem Französischen von Elisabeth Edl und Wolfgang Matz
Edition Lyrik Kabinett
Ca. 160 Seiten. **Besondere Ausstattung:**
Steifbroschur mit Prägung
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28427-2
WG: 151 Lyrik
Erscheint am 17. Februar 2026

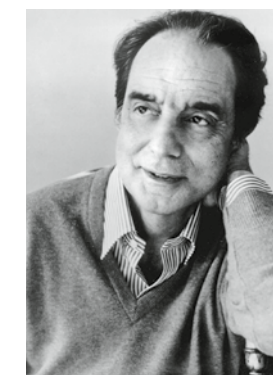
GÉRARD MACÉ, 1946 in Paris geboren, veröffentlichte seit 1974 zahlreiche Werke, die zwischen Dichtung und Essay stehen, außerdem arbeitet er auch als Fotograf. Macé erhielt u. a. 1980 den Prix Femina Vacaresco, 2002 den Prix Roger Caillois und 2008 den Grand Prix de Poésie der Académie française für sein dichterisches Lebenswerk. **ELISABETH EDL** und **WOLFGANG MATZ** wurden für ihre gemeinsamen Übersetzungen mit dem Paul-Celan-Preis und dem Petrarca-Preis ausgezeichnet.

Italo Calvinos Blick auf die Welt und das Schreiben – eine zeitlose Inspiration

Warum sind die besten Schriftsteller Diebe? Was sind »gute Vorsätze« beim Lesen? Und warum braucht es so viele Tränen in der Literatur? Italo Calvino, einer der prägenden, originellsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts, schreibt überraschend, erhellend und mit offenem Geist über die Literatur, das Lesen und über die Welt, in der beides aufeinandertrifft. »Ich glaube, wir schreiben immer über etwas, das wir nicht kennen: Wir schreiben, um es der ungeschriebenen Welt zu ermöglichen, sich durch uns auszudrücken.« Dieser Band mit erstmals ins Deutsche übersetzten Texten, »intelligent, witzig und messerscharf« (*Literary Review*), ist eine zeitlose Inspiration.



ITALO CALVINO (1923–1985) war einer der bedeutendsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Er studierte in Turin, wo er von 1947 bis 1983 für den Verlag Einaudi arbeitete. 1944 schloss er sich dem Widerstand an. Er schrieb zahlreiche weltberühmte Bücher, darunter *Die unsichtbaren Städte* und *Wenn ein Reisender in einer Winternacht*. Bei Hanser erschien zuletzt *Schwierige Liebschaften* (Gesammelte Erzählungen, 2013). **ANNA LEUBE** übersetzte u. a. Michael Ondaatje, Dolores Prato, Jean Rhys, Umberto Saba, Alberto Savinio, Italo Svevo und Giovanni Verga. **DIETRICH LEUBE** übersetzte u. a. Roland Barthes, Gisèle Freund, Michel Leiris, Claudio Magris, Jean-Jacques Rousseau.



Italo Calvino Geschriebene und ungeschriebene Welt

Aus dem Italienischen von Anna Leube und Dietrich Leube
Ca. 160 Seiten. Gebunden
Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-28580-4
WG: 112 Gegenwartsliteratur
Erscheint am 19. Mai 2026

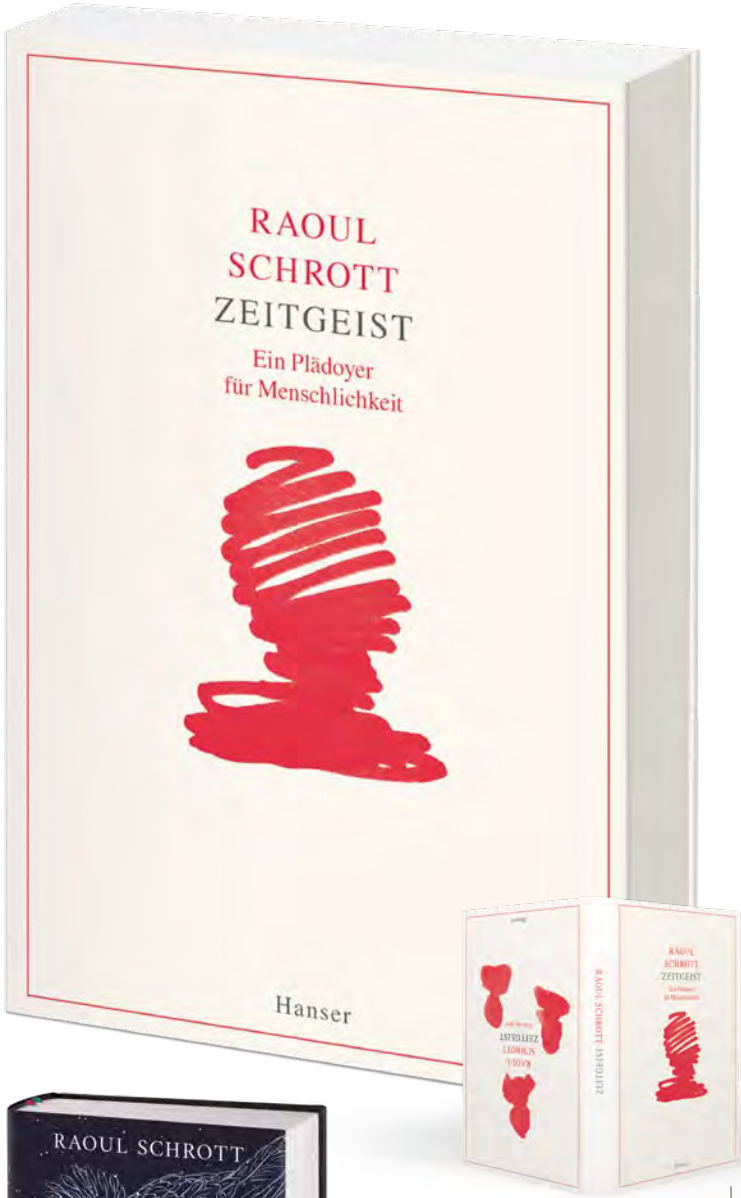


RAOUL SCHROTT, geboren 1964, erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Peter-Huchel- und den Joseph-Breitbach-Preis. 2023 hatte er die Ernst-Jandl-Dozentur der Universität Wien inne. Bei Hanser erschien u. a. *Erste Erde* (Epos, 2016), *Politiken & Ideen* (Essays, 2018), *Eine Geschichte des Windes oder Von dem deutschen Kanonier der erstmals die Welt umrundete und dann ein zweites und ein drittes Mal* (Roman, 2019), *Inventur des Sommers* (Über das Abwesende, 2023) und zuletzt das einzigartige Buchprojekt *Atlas der Sternenhimmel und Schöpfungsmythen der Menschheit* (2024).

Foto: © Barbara Seyr

Halb Essay, halb Gedichtband –
»So viele Kreativitäten, die sich in
einer Person bündeln!«

TAGES-ANZEIGER



Was ist Zeitgeist? Wie entstand er? Wie verbreitet er sich und prägt Gesellschaften? Auf welche Weise geben wir ihm nach oder behaupten uns gegen ihn? Und welche Auswirkungen hat er auf die Literatur? Ein Buch, wie nur Raoul Schrott es schreiben kann: halb Essay, halb Gedichtband, ein bibliophiles Wendebuch. Raoul Schrott legt in seinem Essay eine so überraschende wie einsichtige Analyse unserer Gegenwart vor. Als Kehrseite stellt er in seinen Gedichten uns selbst in Porträts einzelner Personen dar: ob jung oder alt, in Endzeitstimmungen und Glücksverheißungen, in den Gewissheiten jedes Einzelnen ebenso wie in seiner Desorientierung vor disparat gewordenen Zeiten.
»Der weltgewandte Philosoph unter den Poeten.«
Andreas Wirthensohn, *Wiener Zeitung*

BIBLIOPHILES WENDEBUCH



Raoul Schrott
Zeitgeist
Ein Plädoyer für Menschlichkeit / Über uns, jetzt
320 Seiten. Klappenbroschur
Besondere Ausstattung: Wendebuch
Ca. € 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-28588-0
WG: 118 Essays
Erscheint am 17. Februar 2026

LESUNGEN

€ 178,- [D] | € 183,- [A]
ISBN 978-3-446-28122-6



Ich kann mich an kein Buch von
derart furchtloser Ehrlichkeit
erinnern, was den Neuanfang
einer Frau angeht. Hier ist jeder
Satz mutig, kostbar, einzigartig.

ELKE HEIDENREICH

CHRISTIEN BRINKGREVE

Subtiler lässt sich über die
Ambivalenz von Paarbeziehun-
gen nicht nachdenken. Ein Buch
voller Hingabe und Sorgfalt
und frei von Schuldzuweisung.

BARBARA BLEISCH

Radikal persönlich,
schonungslos und voller Liebe.

HELENE BRACHT



Foto: © Jildiz Kaptein

CHRISTIEN BRINKGREVE wurde 1949 geboren und ist emeritierte Professorin für Soziologie. Sie forschte und publizierte zu den Beziehungen zwischen Männern und Frauen, zwischen Eltern und Kindern sowie zum Umgang mit Emotionen. *Ein Versuch, meine Liebe zu ordnen* wurde in den Niederlanden zum vielschichtigsten Bestseller. Sie lebt in Amsterdam. **LISA MENSING**, geboren 1989, übersetzt aus dem Niederländischen und moderiert Lesungen. Sie hat u. a. Werke von Gaea Schoeters, Frank Martinus Arion, Gerda Blee, Sacha Bronwasser und Connie Palmen ins Deutsche übertragen.

Wie blickt man nach dem Tod des Partners auf das eigene Leben zurück?



Ein intimes Buch über die Liebe, das Älterwerden und die Macht von Geschlechterrollen

Persönlich erzählt, mit klarem Blick und von entwaffnender Offenheit

Nach dem Tod ihres Mannes räumt Christien Brinkgreve das gemeinsame Haus um. Was wie eine äußere Routine erscheint, stößt bei ihr eine innere Bewegung an: Eine Frau blickt zurück – auf ihr Leben, ihre Ehe, ihre Rolle in der Familie und in der Welt. Was bleibt von den gemeinsamen Jahrzehnten? Wer war sie in der Beziehung, wer ist sie ohne sie? Und wie kann es sein, dass sie sich als selbstbestimmte Frau zwischen Liebe und fremden Erwartungen verloren hat? Brinkgreves mutiges Buch findet Worte für Schlüsselerfahrungen, die viele Frauen teilen. Eine radikal persönliche Rückschau, eine große und schonungslose Erkundung des Frauseins, des Älterwerdens und der Lebensentscheidungen, die wir aus Liebe treffen.



BUCHPAKET MIT DEKO

ISBN 978-3-446-28799-0

8/7 Exemplare des Buches

1 Plakat

Erscheint am 17. Februar 2026

Christien Brinkgreve

Ein Versuch, meine Liebe zu ordnen

Aus dem Niederländischen von Lisa Mensing

192 Seiten. Gebunden

Ca. € 23,- [D] | € 23,70 [A]

ISBN 978-3-446-28567-5

WG: 951 Biographien, Autobiographien

Erscheint am 17. Februar 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig im John Verlag / RBmedia

VERANSTALTUNGEN

DIGITALES LESEEXEMPLAR

AB DEZEMBER AUF NetGalley



CÉCILE LOETZ, geboren 1987, ist Psychoanalytikerin und in eigener Praxis tätig. Gemeinsam mit Jakob Müller hat sie den erfolgreichen Podcast *Rätsel des Unbewussten* gegründet, für den die beiden 2018 den Förderpreis der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung erhalten haben. JAKOB MÜLLER, geboren 1985, ist Psychoanalytiker und arbeitet am Institut für Psychosoziale Prävention, Universitätsklinikum Heidelberg, und am Psychiatrischen Zentrum Nordbaden. Parallel forscht er für seine Habilitation. Loetz und Müller leben in Heidelberg. Zuletzt erschien bei Hanser ihr Buch *Mein größtes Rätsel bin ich selbst. Die Geheimnisse der Psyche verstehen* (2023).

Foto: © Elena Saifullin

Das Buch für alle, die alte Muster erkennen und durchbrechen wollen



Welche Wünsche, Ängste und unbewussten Muster stecken hinter unseren Erziehungsstilen?

Berührend und mit Anknüpfungspunkten für den eigenen Alltag zwischen den Generationen

Ihr Erfolgspodcast *Rätsel des Unbewussten* erreicht ein Millionenpublikum

Wie hat mich meine Erziehung geprägt? Welche Spuren hat sie hinterlassen? Und was gebe ich von meinen Erfahrungen weiter, ohne es zu bemerken? Anhand lebendiger Alltagsbeispiele zeigen Cécile Loetz und Jakob Müller, wie Erziehung in uns nachwirkt – in Sätzen, Gefühlen und Haltungen. Wie bestimmen solche Prägungen unser Handeln, besonders dann, wenn wir selbst Eltern sind? Ohne zu werten und mit großer Empathie erläutern sie, wie wir alte Muster überwinden und Beziehungen freier gestalten können – zu den eigenen Kindern, zu den Eltern und zu uns selbst. Ein Buch, das Orientierung bietet und hilft, den Faden der eigenen Geschichte in der Hand zu halten, statt sich von ihm ziehen zu lassen.



Ca. € 15,- [D] | € 15,50 [A]
ISBN 978-3-446-28619-1
ET: 17. März 2026

Erscheint gleichzeitig



BUCHPAKET
ISBN 978-3-446-28800-3
6/5 Exemplare des Buches
Erscheint am 17. März 2026

Cécile Loetz | Jakob Müller
»Jetzt bin ich schon wie meine Eltern«
Wie Erziehung über Generationen wirkt

Ca. 176 Seiten mit Register. Klappenbroschur
Ca. € 18,- [D] | € 18,50 [A]
ISBN 978-3-446-28598-9
WG: 933 Angewandte Psychologie
Erscheint am 17. März 2026

VERANSTALTUNGEN



»Effektiver Klimaschutz, das wäre totalitär.«

»Klimakleber brechen das Gesetz. Das ist undemokratisch und gehört bestraft.«



Autorenfotos: ©Mirjam Kluka (Bleisch), ©Kirsten Meyer, ©Stefan Riedener, ©Dominic Roser, ©Christian Seidel; Fotos (v.o.n.u.): ©Adobe Stock/Animaflores PiesStock, Tobias Seeliger, MIKHAIL

»Solange Staaten wie die USA oder China so weiter machen, müssen wir hier gar nichts tun.«

»Der Diskurs über den Klimawandel ist unerträglich moralistisch.«



»Wir können Emissionen ja kompensieren.«



BARBARA BLEISCH ist Philosophin, Autorin und Mitglied des Ethik-Zentrums der Universität Zürich. **KIRSTEN MEYER** ist Philosophieprofessorin an der Humboldt-Universität zu Berlin. **STEFAN RIEDENER** ist Philosophieprofessor an der Universität Bergen. **DOMINIC ROSER** ist Lehr- und Forschungsrat für Ethik und Menschenrechte an der Universität Fribourg. **CHRISTIAN SEIDEL** ist Philosophieprofessor am Karlsruher Institut für Technologie.

Klug über die Klimadebatte diskutieren – Die 20 häufigsten Ausreden und wie man sie entkräftet



Will wirklich niemand mehr vom Klima sprechen?

Dieses Buch beendet die Ausflüchte

Barbara Bleisch – zusammen mit vier befreundeten Philosoph:innen

»Man wird sich wohl was gönnen dürfen.« »Die Katastrophe lässt sich nicht mehr aufhalten.« »Der Markt wird das schon regeln.« Solche Sätze sind inzwischen ständig zu hören, wenn es um Klimapolitik und verantwortungsvolles Handeln geht. Es muss besser gehen! Die fünf Philosophinnen und Philosophen dieses klugen Zwischenrufs betrachten dazu in ihrem gemeinsamen Text die vielen Ausreden der allgemeinen Klima-Resignation möglichst genau. Wie schlüssig ist denn bitte eine Behauptung wie »Allein kann ich eh nichts bewirken«? Wer eine Position vertreten will, muss sie erst einmal begründen können – dieses Buch ermutigt alle, die das Eintreten für unsere Zukunft nicht den Lautesten überlassen wollen.



Erscheint am 17. März 2026

Ca. € 14,- [D] | € 14,40 [A]
ISBN 978-3-446-28620-7



BUCHPAKET MIT DEKO
ISBN 978-3-446-28798-3
8/7 Exemplare des Buches
1 Tischaufsteller
Erscheint am 27. Januar 2026

Barbara Bleisch | Kirsten Meyer
Stefan Riedener | Dominic Roser
Christian Seidel
Besser um die Zukunft streiten

Ca. 136 Seiten. Gebunden
Ca. € 16,- [D] | € 16,50 [A]
ISBN 978-3-446-28563-7
WG: 973 Gesellschaft
Erscheint am 27. Januar 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible



Foto: © bpk/National Portrait Gallery, London/Bassano Ltd

ALDOUS HUXLEY, 1894 geboren, war ein britischer Philosoph und Autor und zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern der Moderne. Zu den zentralen Themen seines Werks gehört die kritische Auseinandersetzung mit Gesellschaftssystemen und ihren Normen und Zwängen, mit Konsum und Kapitalismus sowie den Folgen von technologischem Fortschritt. Sein bekanntester Roman *Schöne neue Welt* gilt als Klassiker der dystopischen Literatur und Science-Fiction. Huxley starb 1963 in Los Angeles. **JÜRGEN NEUBAUER** studierte Anglistik und Germanistik in Marburg und Richmond, arbeitete als Buchhändler in London und als Sachbuchlektor in Frankfurt. Er übersetzte u. a. Anne Applebaum, Yuval Noah Harari, Malcolm Gladwell, Michael Lewis und Bob Woodward.

Der prophetische Essay des Autors von *Schöne neue Welt*



**Die große Wiederentdeckung
nach 80 Jahren**

**Tech-Oligarchen, Macht und Boy Gangster:
der Meister der dystopischen Literatur als
klarsichtiger Zeitkritiker**

**»80 Jahre alt: Aber das ist das Buch,
das heute gebraucht wird.« Robert Habeck**

Mit gespenstischer Klarsicht nahm Aldous Huxley schon 1946 unsere Gegenwart vorweg: Durch technologischen Fortschritt konzentriert sich politische Macht plötzlich in den Händen weniger. In Zeiten gesellschaftlichen Umbruchs haben Nationalismus und geopolitische Machtspiele Hochkonjunktur, während Demokratie und Solidarität leiden. Stilistisch brillant beschreibt Aldous Huxley das aufziehende Zeitalter einer Tech-Oligarchie – einer Welt, in der Boy Gangster in den Regierungen sitzen und das Recht des Stärkeren die Freiheit aller bedroht. Huxleys prophetische Intervention war 80 Jahre lang verschollen. Heute trifft sie mitten ins Mark.



**Erscheint
gleichzeitig**

English Edition
€ 14,- [D] | € 14,40 [A]
ISBN 978-3-446-28725-9
ET: 18. November 2025



BUCHPAKET MIT DEKO
ISBN 978-3-446-28737-2
17 / 15 Exemplare des Buches
1 Tischaufsteller
Erscheint am 18. November 2025

Aldous Huxley
Zeit der Oligarchen
Über Wissenschaft, Freiheit und Frieden

Aus dem Englischen von Jürgen Neubauer
96 Seiten. Gebunden
€ 14,- [D] | € 14,40 [A]
ISBN 978-3-446-28723-5
WG: 973 Gesellschaft
Erscheint am 18. November 2025

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei
Der Audio Verlag, gelesen von Frank Arnold

DIGITALES LESEEXEMPLAR
AUF NetGalley

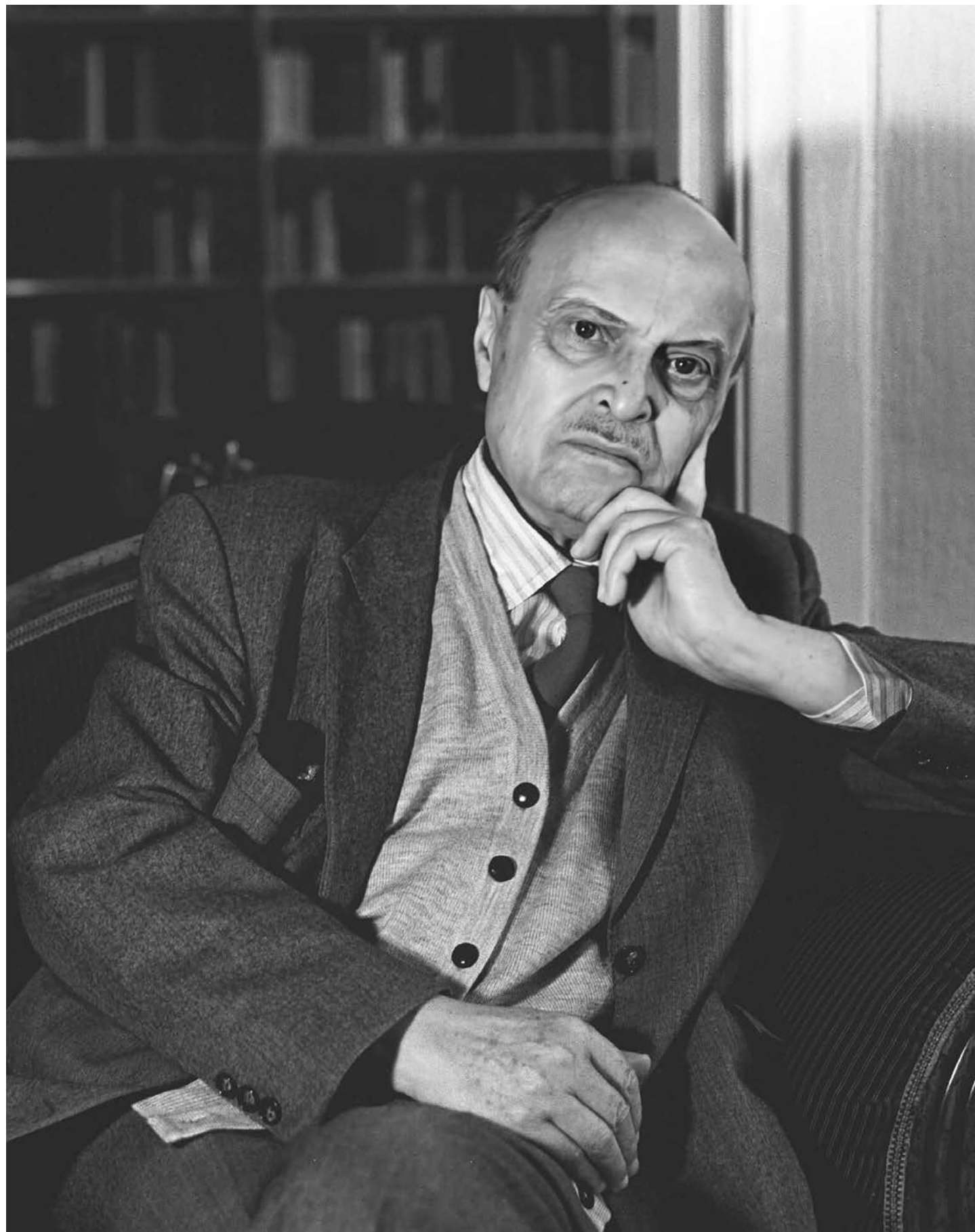


Foto: © IMAGO/teutopress

SEBASTIAN HAFFNER, geboren 1907 in Berlin, studierte Rechtswissenschaften. Doch den Beruf des Juristen im Nationalsozialismus konnte er mit seinem Gewissen nicht vereinbaren. Er arbeitete als Journalist und emigrierte 1938 nach England, wo er unter anderem seine erst postum veröffentlichte *Geschichte eines Deutschen* verfasste. 1954 kehrte er zurück und wurde mit Werken wie *Anmerkungen zu Hitler* ein zentraler Publizist der Bonner Republik. Er starb 1999. 2025 erschien sein bislang unveröffentlichter Roman *Abschied* bei Hanser.

»Anlässe, sich Haffners großen Essay vorzunehmen, gibt es heute mehr denn je: ein Lehrstück inmitten neuer weltgeschichtlicher Verwerfungen.«

KARL SCHLÖGEL



Wiederentdeckt: Eine brillante Analyse der deutsch-russischen Beziehungen

Folgt die deutsche Russland-Politik einem verhängnisvollen Muster?

Mit einem aktuellen Nachwort von Friedenspreisträger Karl Schlögel

Aufregender als jeder Roman: So charakterisiert Sebastian Haffner die deutsch-russischen Beziehungen zwischen den beiden Weltkriegen. In einem historischen Meisterwerk erzählt er eine verwickelte Geschichte voller Widersprüche, die mit der Unterstützung der bolschewistischen Revolution durch das kaiserliche Deutschland beginnt und 1941 mit dem Überfall auf die Sowjetunion endet. Wenn ein kurzfristiger Vorteil lockte, waren beide Seiten zu jeder Prinzipienlosigkeit bereit. Folgt die deutsch-russischen Beziehungen bis in die jüngste Zeit diesem Muster? In seinem ausführlichen Nachwort zeigt der große Osteuropa-Historiker Karl Schlögel, dass Haffners pointierte Einschätzungen auch heute noch gültig sind. 1968 zum ersten Mal erschienen, ist dieses Buch bis heute von beklemmender Aktualität.



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28482-1



Ca. € 16,- [D] | € 16,50 [A]
ISBN 978-3-446-28603-0
ET: 17. März 2026

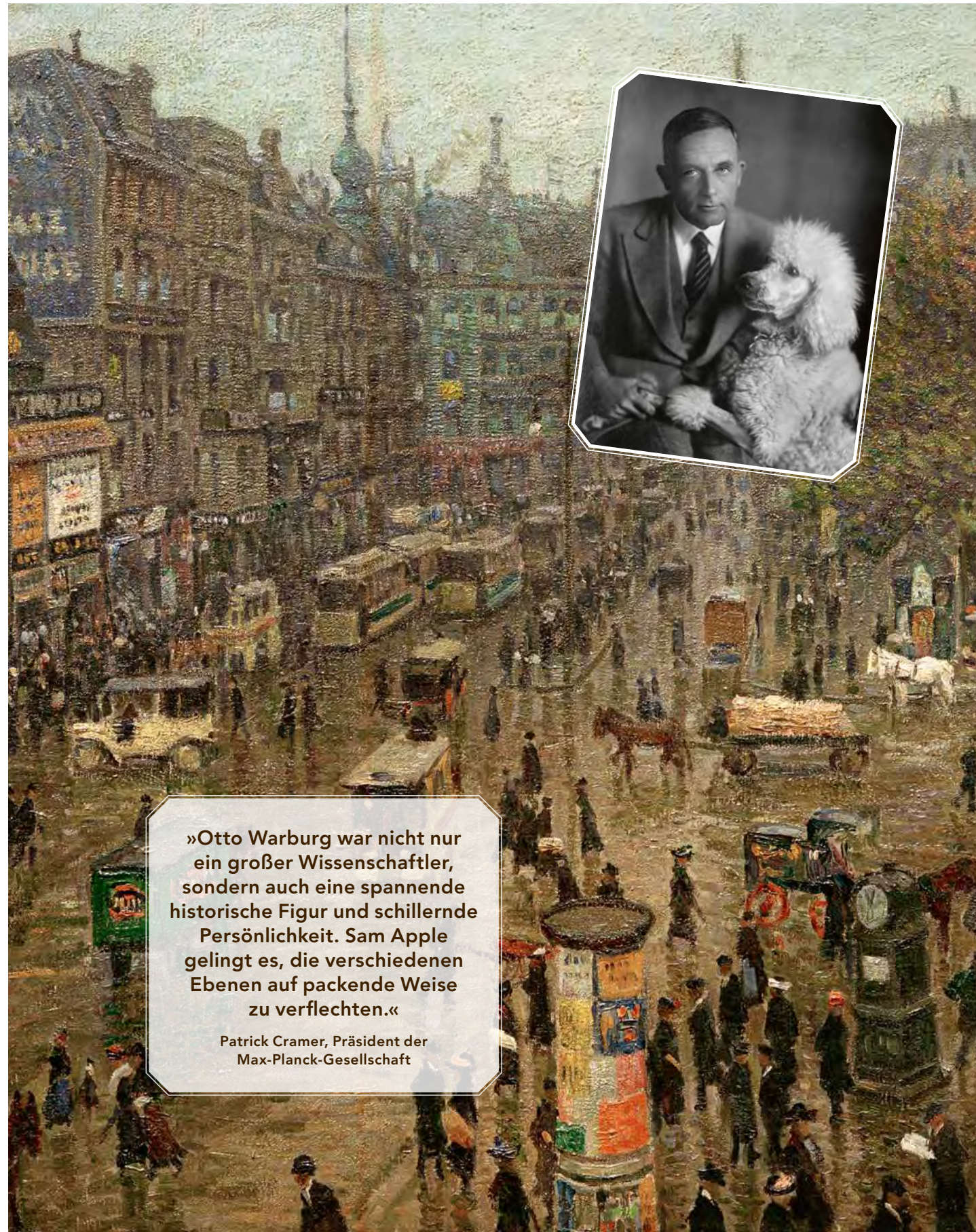
Erscheint
gleichzeitig

Sebastian Haffner **Der Teufelspakt**

Eine Geschichte der deutsch-russischen Beziehungen

Mit einem Nachwort von Karl Schlögel
Ca. 208 Seiten mit Register. Gebunden
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28599-6
WG: 940 Geschichte
Erscheint am 17. März 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Argon,
gelesen von Julian Mehne



»Otto Warburg war nicht nur ein großer Wissenschaftler, sondern auch eine spannende historische Figur und schillernde Persönlichkeit. Sam Apple gelingt es, die verschiedenen Ebenen auf packende Weise zu verflechten.«

Patrick Cramer, Präsident der Max-Planck-Gesellschaft

Autorenfoto: ©Mark Tassoni. Der Spittelmarkt: ©akg-images, Portrait: ©Archiv der Max-Planck-Gesellschaft, Berlin-Dahlem / VI. Abt., Rep. 1, Warburg, Otto IV/14 (Mit Pudél), Foto: Suse Byk

»Otto Warburg ist der Sigmund Freud der Krebsforschung.«

WALL STREET JOURNAL



Eine fast vergessene Geschichte am Abgrund des Zweiten Weltkriegs

Minutiös recherchiert, rasant erzählt und von erstaunlicher Aktualität

Berlin am Abgrund des Zweiten Weltkriegs. In Dahlem macht sich der exzentrische Nobelpreisträger Otto Warburg daran, das Geheimnis der Zellen zu lüften – er will verstehen, wie Krebs entsteht und wie er sich heilen lässt. Doch Warburg ist jüdisch, lebt in einer homosexuellen Beziehung und muss unter den Nazis um sein Leben fürchten. Sam Apple zeigt Otto Warburg als vergessenes Genie voller Widersprüche und entwirft anhand seines Lebens ein ungewöhnliches Epochenporträt. Warum erhofften sich die Nationalsozialisten von Warburg die Rettung für die »deutsche Volksgesundheit« und ließen ihn unbehellig weiterarbeiten? Was bleibt von seiner Forschung? Eine einmalige Geschichte über Ideologie und Wissenschaft, persönliche Gefahren und Verantwortung und das Erbe einer großen Forschungsidee.



Sam Apple Der Kaiser von Dahlem

Otto Warburg oder wie ein jüdischer Wissenschaftler im Nationalsozialismus die Krebsforschung neu erfand

Aus dem Englischen von Henning Dedekind u. Heike Schlatterer
Ca. 432 Seiten mit Abb. und Register. Gebunden

Ca. € 28,- [D] | € 28,80 [A]

ISBN 978-3-446-28600-9

WG: 940 Geschichte

Erscheint am 21. April 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei Argon,
gelesen von Uve Teschner

SAM APPLE lehrt Science Writing an der Johns Hopkins University und unterrichtete zuvor zehn Jahre lang Kreatives Schreiben und Journalismus an der University of Pennsylvania. Als Journalist beschäftigt er sich vor allem mit den Themen Wissenschaft und Gesundheit. Seine Arbeiten sind unter anderem im *New York Times Magazine*, *New Yorker* und *Atlantic* erschienen. **HENNING DEDEKIND**, geboren 1968, hat Amerikanistik, Soziologie und Rechtswissenschaften studiert. Er arbeitet als Journalist und Übersetzer. **HEIKE SCHLATTERER**, geboren 1970, studierte Neuere Geschichte, Mittelalterliche Geschichte und Amerikanistik in Tübingen und Oxford. Sie übersetzt seit über zwanzig Jahren aus dem Englischen.



Foto: © Helke Bogenberger

CHRISTOPH BARTMANN, geboren 1955, war bis 2021 im Goethe-Institut tätig, unter anderem als Leiter der Institute in Kopenhagen, New York und Warschau. Seitdem lebt er als freier Autor und Kritiker in Hamburg. Bei Hanser sind erschienen: *Leben im Büro* (2012) und *Die Rückkehr der Diener* (2016). Gemeinsam mit Berthold Franke betreibt er seit 2025 den Kulturpodcast *Die2plus*.

Wie Rechtspopulisten die Kulturpolitik als Kampfplatz für ihre Ideologie nutzen



**Rechte Kulturpolitik
attackiert die freie Gesellschaft**

**Die liberale Mitte darf
nicht länger wegschauen**

**Internationale Beispiele
zeigen die drohende Gefahr**

Kultur? Museen, Theater und Bibliotheken sind scheinbar nicht die Orte, von denen aus sich die Gesellschaft gestalten lässt. Wer sich in der Politik profilieren will, versucht sich auf anderen Feldern. Rechtspopulistische Parteien erkennen in dieser Gleichgültigkeit ihre Chance. Für sie ist Kultur der Kampfplatz, auf dem sie ihre antimodernen, völkischen und homophoben Ideen durchsetzen können. In Polen, Österreich und den USA gehört das schon jetzt zum erschreckenden Alltag. Christoph Bartmann schlägt Alarm: Wenn die liberale Mitte diese Gefahr nicht ernst nimmt, hat die Rechte leichtes Spiel. Noch ist es nicht zu spät, Strategien gegen deren Kulturkampf zu entwickeln.

Christoph Bartmann
Attacke von rechts
Der neue Kampf um die Kultur

Ca. 176 Seiten. Klappenbroschur
Ca. € 18,- [D] | € 18,50 [A]
ISBN 978-3-446-28568-2
WG: 972 Politik
Erscheint am 27. Januar 2026

VERANSTALTUNGEN

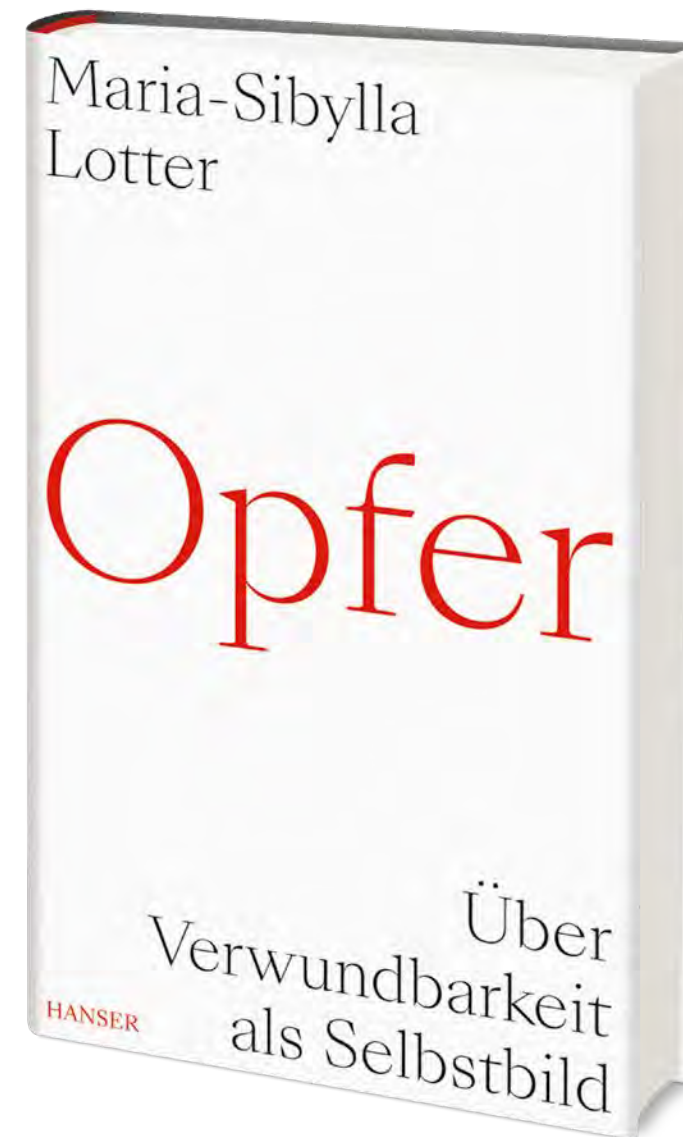
MARIA-SIBYLLA LOTTER



Foto: © Anna Ziegler

MARIA-SIBYLLA LOTTER, geboren 1961 in Kassel, studierte in Freiburg, Berlin und St. Louis Philosophie, Religionswissenschaft und Ethnologie. 2010 habilitierte sie sich in Zürich, seit 2014 ist sie an der Ruhr-Universität Bochum Professorin für Ethik und Ästhetik. Daneben schreibt sie regelmäßig für die *NZZ* und *DIE ZEIT*. Sie lebt in Freiburg.

Warum wollen auf einmal so viele Menschen verwundbar sein?



Wie kommt es, dass immer häufiger von Opfern und Verwundbarkeit die Rede ist?

Was bedeutet es für eine Gesellschaft, wenn sich immer mehr Menschen als Opfer erleben?

Maria-Sibylla Lotter plädiert dafür, mit starken Begriffen sorgfältig umzugehen

Schwäche zu zeigen galt lange als Tabu. Heute kann, wer sich als Opfer sieht, mit Aufmerksamkeit und Empathie rechnen. Sieger und Helden taugen nicht mehr selbstverständlich als Vorbilder. Die Philosophin Maria-Sibylla Lotter erklärt diesen Wandel mit der weiten Verbreitung psychotherapeutischen Denkens und den vielfältigen Formen der Erinnerung an die Opfer politischer Gewalt. Damit wird die Gesellschaft menschlicher, geht aber das Risiko ein, dass Menschen in der Opferrolle Handlungsfähigkeit und Autonomie einbüßen. Reden wir allzu schnell von Opfern? Müssen wir uns darin üben, Konflikte und Verletzungen als unvermeidliche Erfahrungen zu akzeptieren? Maria-Sibylla Lotter wirft einen kühlen Blick auf eine aufgeregte Debatte.

Maria-Sibylla Lotter

Opfer

Über Verwundbarkeit als Selbstbild

Ca. 224 Seiten. Gebunden

Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]

ISBN 978-3-446-28227-8

WG: 922 Philosophie

Erscheint am 17. März 2026

VERANSTALTUNGEN



SINTHUJAN VARATHARAJAH



Foto: © Paula Winkler

SINTHUJAN VARATHARAJAH lebt in Berlin und arbeitet als Essayist*in und politische Geograf*in. Zuvor war sie*er in der Verteidigung von Asylrechten, der Raumverteilung für Geflüchtete sowie der Dokumentation und strafrechtlichen Verfolgung von Kriegsverbrechen und Völkermorden tätig. Bei Hanser erschien zuletzt *an alle orte, die hinter uns liegen* (2022).

Willkommen auf der paradiesischen Insel. Willkommen in der Unterdrückung.



In unserem Tourismus erkennt Varatharajah die westliche Gewalt gegen die Welt

Für Leser*innen von Şeyda Kurt und Mosh-tari Hilal, Arundhati Roy und Naomi Klein

»Nach dieser Lektüre sieht man die Welt anders.« René Aguigah, *Deutschlandfunk* über *an alle orte, die hinter uns liegen*

Die Menschen bewegen sich nicht gleich. Das weiß, wer jemals an einer Flughafengrenzkontrolle oder Landesgrenze stand: Was für die einen ein Durchgangstor ist, ist für andere eine unüberwindbare Mauer. Sinthujan Varatharajah schreibt über das Reisen und den modernen Tourismus, diese vermeintlich harmlose westliche Kulturpraktik, die trotz ihrer Zerstörungen vielerorts noch immer als Lebensversprechen gilt. Varatharajahs einzigartige Beobachtungen und Analysen zeigen multiperspektivisch, was unsere Gegenwart in jedem Begegnen und Berühren zerreißt. Dieses so politische wie lyrische Buch kann diesen Prozess nicht rückgängig machen. Aber zeigen, wie neues Wissen ganze Welt-sichten für immer verändern kann.



Erscheint
gleichzeitig

VERANSTALTUNGEN

Ca. € 15,- [D] | € 15,50 [A]
ISBN 978-3-446-28172-1
ET: 19. Mai 2026

sinthujan varatharajah
wo zeit stehen bleibt
vom tourismus und seiner gewalt

Ca. 336 Seiten mit Abbildungen
Farbig bedrucktes, ausklappbares
Vorsatzpapier. Gebunden
Ca. € 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-27917-9
WG: 972 Politik
Erscheint am 19. Mai 2026



Foto: © Dave Goulson

DAVE GOULSON, geboren 1965, ist Professor für Biologie an der University of Sussex und einer der bekanntesten Naturschützer Europas. Bei Hanser erschienen u. a. *Die seltensten Bienen der Welt* (2017), *Wildlife Gardening* (2019), *Bienenweide und Hummelparadies* (2021) und *Stumme Erde* (2022). Dave Goulson lebt in Blackboys, East Sussex, wo er seit vielen Jahren sein eigenes Bestäuberparadies betreut. **ELSBETH RANKE**, geboren 1972, studierte Französisch, Latein und Angewandte Sprachwissenschaft in Erlangen und Nantes. Sie übersetzt Belletristik und Sachbücher aus den Bereichen Naturwissenschaft und Psychologie aus dem Englischen und Französischen. 2004 wurde sie mit dem André-Gide-Preis ausgezeichnet.

Zucker, Palmöl, Gemüse, Fisch oder Fleisch – was ist wirklich gesund und nachhaltig?



Ein kluger, alltagstauglicher Wegweiser – für alle, die essen wollen, ohne die Welt zu zerstören

Warum Dosentomaten besser sind als ihr Ruf und wann sich Bio wirklich lohnt

Wissenschaftlich fundiert, verständlich erklärt – ein Augenöffner für bewussten Konsum

Unsere Ernährung steckt in der Krise: Wir wollen gesund leben, doch auf unseren Tellern liegen hochverarbeitete, überzuckerte, nährstoffarme Produkte – belastet mit Pestiziden und Schwermetallen. Das gefährdet nicht nur unsere Gesundheit, sondern auch die Natur. Böden verarmen, Arten verschwinden, das Klima leidet – und mittendrin: unser tägliches Essen. Dave Goulson, international renommierter Biologe und leidenschaftlicher Aufklärer, zeigt, wie eng unser persönliches Wohl mit dem Zustand der Erde verknüpft ist – und was wir konkret tun können. Welche Lebensmittel wirklich bio sein sollten, worauf es beim Einkauf ankommt und wie wir alle zum Wandel beitragen können – sachkundig und verständlich bringt Goulson Licht ins Dunkel der Supermarktregele.

Dave Goulson
Was also sollen wir essen?

Gute Ernährung – für uns und den Planeten

Aus dem Englischen von Elsbeth Ranke
Ca. 352 Seiten mit Grafiken und Register. Klappenbroschur
Ca. € 20,- [D] | € 20,60 [A]
ISBN 978-3-446-28458-6
WG: 985 Natur und Gesellschaft
Erscheint am 21. April 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-26188-4





Was verraten
rot scheinende
Galaxien über
den Ursprung
von allem?

Sind schwarze
Löcher wirklich
schwarz?

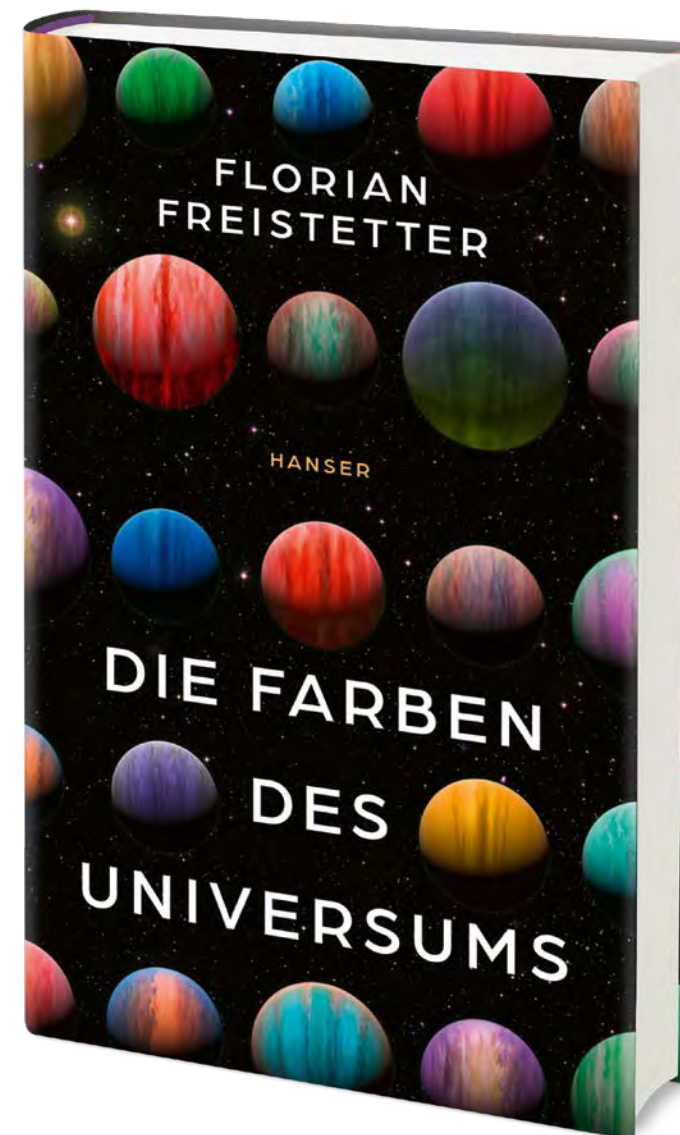
Was hat das
Universum mit
Latte Macchiato
zu tun?

ISAAC
NEWTON

Foto: © Ingo Pertramer, Hintergrund: © NASA, ESA and STScI, Planeten: © ESA/Hubble, N. Bartmann

FLORIAN FREISTETTER, geboren 1977, hat an der Universität Wien Astronomie studiert. 2008 rief er das Astronomie-Blog *Astrodicticum simplex* ins Leben, das zu den meistgelesenen deutschen Wissenschaftsblogs gehört. Sein Podcast *Sternengeschichten* zählt zu den erfolgreichsten Wissenschaftspodcasts in deutscher Sprache. Bei Hanser erschienen u. a. *Der Komet im Cocktailglas* (2013), ausgezeichnet mit dem Preis »Wissenschaftsbuch des Jahres 2014«, sowie zuletzt *Eine Geschichte des Universums in 100 Sternen* (2019). Seit 2015 ist er festes Mitglied der Wissenschaftskabarettgruppe Science Busters.

Bunte Sternschnuppen, Skipisten auf dem Mars und Erbsen-Galaxien: Eine Geschichte des Universums in allen Farben



Violette Galaxien, rote Riesen und grüne Sterne: Warum Farben der Schlüssel zum Verständnis des Kosmos sind

Florian Freistetter zählt zu den erfolgreichsten Wissenschaftspodcastern

Welche Farbe hat das Universum? Wer an das All denkt, stellt sich unendliche schwarze Weiten vor. Tatsächlich ist der Weltraum ein unvorstellbar buntes Kaleidoskop. Dem menschlichen Auge bleibt dieser kosmische Regenbogen allerdings verborgen – um ihn sichtbar zu machen, braucht es ausgeklügelte Teleskope und die Augen der Astronomie. Florian Freistetter weiß, wie man sie scharfstellt! Er nimmt uns mit auf eine wilde Reise durch grüne Galaxien, zu orangen Zwergen und mitten hinein in die Farbwirbel schwarzer Löcher. Was verraten violette Planeten über den Ursprung des Lebens? Warum haben rote Planeten die Menschen immer wieder zu Mythen und Geschichten inspiriert? Und was hat das Universum mit Latte Macchiato zu tun? Die bunteste Geschichte des Alls seit 13,8 Milliarden Jahren!

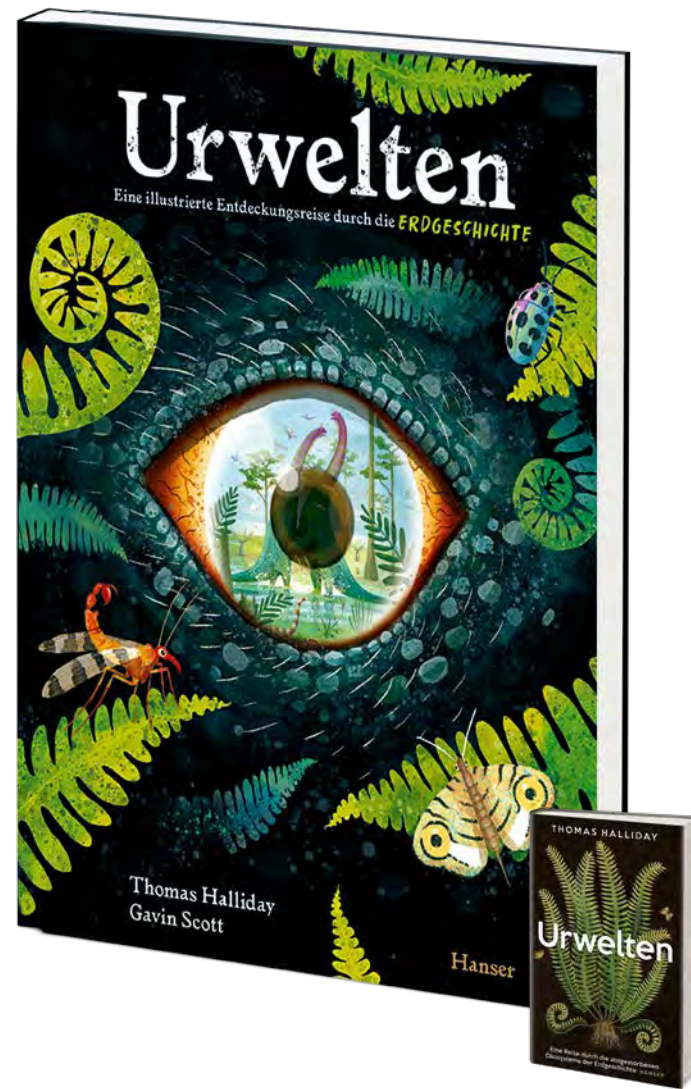
Florian Freistetter
Die Farben des Universums

Ca. 256 Seiten mit Register
Farbig bedrucktes Vorsatzpapier
Gebunden
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28308-4
WG: 983 Astronomie
Erscheint am 17. Februar 2026

Das Hörbuch erscheint gleichzeitig bei audible,
gelesen von Armin Hauser

VERANSTALTUNGEN

Basierend auf dem Weltbestseller –
jetzt spektakulär illustriert



In diesem Buch reisen wir rückwärts durch 550 Millionen Jahre Erdgeschichte und besuchen die erstaunlichen Welten der Vergangenheit. Wir entdecken Pflanzen, Bäume und Tiere, die in einer Zeit lebten, die sich sehr von unserer unterscheidet. Wir beobachten Dinosaurierherden, die donnernd durch dichte Wälder stürmen. Wir begleiten grasende Wollhaarmammuts und tauchen hinab ins Meer zu Riffen aus Glasschwämmen. Wir begegnen Höhlenlöwen, Dodos und den ersten Menschen. Und wir erforschen die Spuren, die sie hinterlassen haben. Eine atemberaubende Reise durch die Erdzeitalter vom Pleistozän vor 20.000 Jahren bis zum Ediacarium vor 550 Millionen Jahren!

€ 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-27268-2



**Thomas Halliday
Gavin Scott**
Urwelten

Eine illustrierte Entdeckungsreise
durch die Erdgeschichte

Aus dem Englischen von Friedrich Pflüger
Durchgehend farbig illustriert
112 Seiten. Gebunden. Farbiges Vorsatzpapier
Ca. € 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28449-4
WG: 280 Sachbücher
Erscheint am 27. Januar 2026



THOMAS HALLIDAY ist Paläontologe und Evolutionsbiologe. Er hat ein Leverhulme Early Career Fellowship an der Universität von Birmingham inne und arbeitet zudem für das Natural History Museum. 2022 erschien bei Hanser *Urwelten*. Eine Reise durch die ausgestorbenen Ökosysteme der Erdgeschichte. **GAVIN SCOTT** zeichnet schon seit seiner Kindheit begeistert die Natur und studierte später Natural History Illustration an der Bournemouth Arts University. Er lebt mit seiner Familie in Somerset. **FRIEDRICH PFLÜGER** übersetzt Sachbücher, Thriller, Krimis, Kinder- und Jugendbücher aus dem Englischen.

KLEINE REIHE HANSER



NEU

Delia Owens
Der Gesang der Flusskrebse
€ 16,- [D] | € 16,50 [A]
ISBN 978-3-446-28292-6
Bereits erschienen



Daniel Glattauer
Alle sieben Wellen
€ 16,- [D] | € 16,50 [A]
ISBN 978-3-552-07581-8
Bereits erschienen



Pascal Mercier
Das Gewicht der Worte
€ 17,- [D] | € 17,50 [A]
ISBN 978-3-446-28293-3
Bereits erschienen



Daniel Glattauer
Gut gegen Nordwind
€ 16,- [D] | € 16,50 [A]
ISBN 978-3-552-07556-6
Bereits erschienen



Robert Seethaler
Der letzte Satz
€ 15,- [D] | € 15,50 [A]
ISBN 978-3-446-28295-7
Bereits erschienen



Robert Seethaler
Das Feld
€ 16,- [D] | € 16,50 [A]
ISBN 978-3-446-28326-8
Bereits erschienen



Gianfranco Calligaris
Der letzte Sommer in der Stadt
Ca. € 17,- [D] | € 17,50 [A]
ISBN 978-3-552-07642-6
Erscheint am 17. März 2026



Kristina Hauff
Unter Wasser Nacht
€ 14,- [D] | € 14,40 [A]
ISBN 978-3-446-28325-1
Bereits erschienen



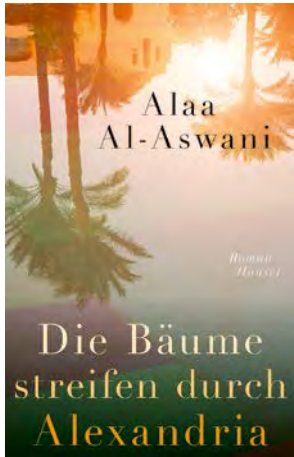
BUCHPAKET »KLEINE REIHE HANSER«

3 x Calligaris, *Der letzte Sommer in der Stadt* 1 x Seethaler, *Der letzte Satz*
2 x Owens, *Der Gesang der Flusskrebse* 1 x Seethaler, *Das Feld*
1 x Glattauer, *Alle sieben Wellen* 1 x Mercier, *Das Gewicht der Worte*
1 x Glattauer, *Gut gegen Nordwind* 1 x Hauff, *Unter Wasser Nacht*

Erscheint am 17. März 2025
Netto-Warenwert ca. € 95,70 [D]
(45% Rabatt, 6 Monate RR)
ISBN 978-3-446-28846-1



kleine-reihe.de



€ 30,- [D] | € 30,90 [A]
ISBN 978-3-446-28173-8



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-28423-4



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-28291-9



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-28420-3



€ 32,- [D] | € 32,90 [A]
ISBN 978-3-446-27750-2



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-28120-2



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-28110-3



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-28301-5



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-28134-9



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-28298-8



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-28417-3



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-27948-3



€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-28250-6



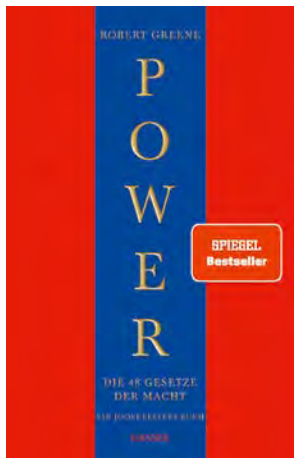
€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-28304-6



Karl Schlögel
Auf der Sandbank der Zeit
Der Historiker als Chronist der Gegenwart

176 Seiten. Gebunden
€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-28691-7

Karl Schlögel hat einem großen Publikum die Geschichte Osteuropas vermittelt. Doch das war ihm nie genug. Als Zeitgenosse beobachtet er mit dem Blick des Historikers die Umbrüche seit 1989 und notiert mit seismografischem Gespür die Verschiebungen gesellschaftlicher und politischer Kräfteverhältnisse. Dieser Band versammelt Texte aus den letzten Jahren, die unentbehrlich sind zum Verständnis der Gegenwart.



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-43485-1



€ 22,- [D] | € 22,70 [A]
ISBN 978-3-446-27984-1



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-28272-8



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28482-1



€ 26,- [D] | € 26,80 [A]
ISBN 978-3-446-28421-0



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28138-7





€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28275-9



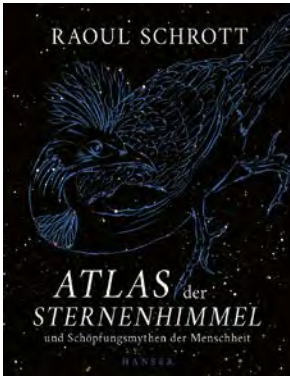
€ 23,- [D] | € 23,70 [A]
ISBN 978-3-446-28422-7



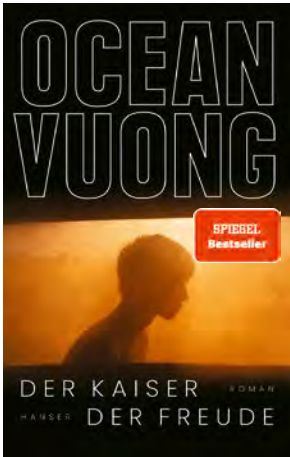
€ 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-28465-4



€ 38,- [D] | € 39,10 [A]
ISBN 978-3-446-28418-0



€ 178,- [D] | € 183,- [A]
ISBN 978-3-446-28122-6



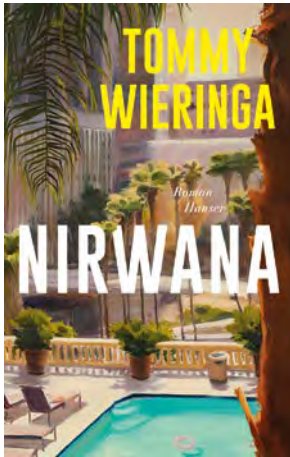
€ 27,- [D] | € 27,80 [A]
ISBN 978-3-446-28274-2



€ 32,- [D] | € 32,90 [A]
ISBN 978-3-446-27950-6



€ 25,- [D] | € 25,70 [A]
ISBN 978-3-446-28442-5



€ 28,- [D] | € 28,80 [A]
ISBN 978-3-446-28161-5



€ 24,- [D] | € 24,70 [A]
ISBN 978-3-446-28305-3

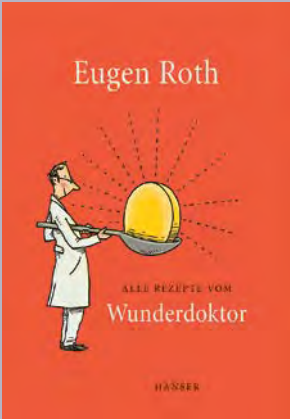


€ 20,- [D] | € 20,60 [A]
ISBN 978-3-446-28321-3



€ 20,- [D] | € 20,60 [A]
ISBN 978-3-446-28437-1

Eugen Roth – 50. Todestag am 28. April 2026



€ 17,- [D] | € 17,50 [A]
ISBN 978-3-446-24657-7



€ 14,- [D] | € 14,40 [A]
ISBN 978-3-446-24110-7



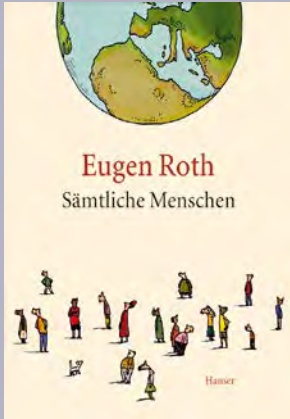
€ 10,- [D] | € 10,30 [A]
ISBN 978-3-446-25261-5



€ 12,- [D] | € 12,40 [A]
ISBN 978-3-446-25258-5



€ 12,- [D] | € 12,40 [A]
ISBN 978-3-446-24407-8



€ 15,- [D] | € 15,50 [A]
ISBN 978-3-446-24037-7

Inhalt

LITERATUR

Safia Al Bagdadi	Unser Haus mit Rutsche	9
T.C. Boyle	No Way Home	39
Italo Calvino	Geschriebene und ungeschriebene Welt	41
Nobert Gstrein	Im ersten Licht	15
Barbara Honigmann	Mischka	19
Navid Kermani	Sommer 24	11
Safae el Khannoussi	Oroppa	7
Abbas Khider	Der letzte Sommer der Tauben	3
Michael Köhlmeier	Das Gute	17
Gérard Macé	Homer im Totenreich, mit offenen Augen	40
Pascal Mercier	Der Fluss der Zeit	27
Lara Rüter	Affenliebe	35
Sanna Samuelsson	Melken	37
Roberto Saviano	Meine Liebe stirbt nicht	29
Rafik Schami	Das Mosaik der Frauen	33
Raoul Schrott	Zeitgeist	43
Ben Shattuck	Eine Geschichte der Sehnsucht	23
Colm Tóibín	Die Schwestern	25

SACHBUCH

Sam Apple	Der Kaiser von Dahlem	57
Christoph Bartmann	Angriff von rechts	59
Bleich Meyer Riedener Roser Seidel	Besser um die Zukunft streiten	51
Christien Brinkgreve	Ein Versuch, meine Liebe zu ordnen	47
Florian Freistetter	Die Farben des Universums	67
David Goulson	Was also sollen wir essen?	65
Sebastian Haffner	Der Teufelspakt	55
Halliday Scott	Urwelten. Eine illustrierte Entdeckungsreise durch die Erdgeschichte	68
Aldous Huxley	Zeit der Oligarchen	53
Cécile Loetz Jakob Müller	»Jetzt bin ich schon wie meine Eltern«	49
Maria-Sibylla Lotter	Opfer	61
sinthujan varatharajah	wo zeit stehen bleibt	63

KLEINE REIHE

Gianfranco Calligaris	Der letzte Sommer in der Stadt	69
-----------------------	--------------------------------	----

HANSER Frühjahr 2026

Carl Hanser Verlag

Vilshofener Straße 10
81679 München
Postfach 86 04 20
81631 München
Tel.: (089) 998 30-0
info@hanser.de
hanser-literaturverlage.de

Vertriebsleitung

Bettina Schubert
Tel.: (089) 998 30-107
bettina.schubert@hanser.de

Verkaufsleitung/ stellvertretende Vertriebsleitung

Nora Richter
Tel.: (089) 998 30-520
nora.richter@hanser.de

Leitung Logistik und Disposition

Carolin Fischer
Tel.: (089) 998 30-434
carolin.fischer@hanser.de

Kundentelefon

Julia Arcari
Tel.: (089) 998 30-517
Fax: (089) 998 30-462
julia.arcari@hanser.de

Kundenmanagement/ Key Account Online

Vanessa von Gersdorff
Tel.: (089) 998 30-537
vanessa.gersdorff@hanser.de

Hugendubel

Miriam Koruschowitz
Tel.: (089) 998 30-106
miriam.koruschowitz@hanser.de

Thalia/

Bahnhofsbuchhandel

Christian Wagner
Tel.: (089) 998 30-512
christian.wagner@hanser.de

Für die Reisegebiete von
Karl Halfpap und
Katharina Brons:
Carolin Fischer
Tel.: (089) 998 30-434
carolin.fischer@hanser.de

Für die Reisegebiete von
Nicole Grabert und Vera Grambow:
Grit Pieczonka
Tel.: (089) 998 30-523
grit.pieczonka@hanser.de

Für die Reisegebiete von Torsten
Hornbostel, Michaela Wagner,
Jochen Thomas-Schumann, Jürgen
Fiedler und Katharina Alder:
Miriam Koruschowitz
Tel.: (089) 998 30-106
miriam.koruschowitz@hanser.de

Vertriebsleitung Österreich

für die Verlage Hanser Belletristik,
Sachbuch, Kinderbuch, Taschenbuch,
Hanser Berlin, hanseblau,
Zsolnay und KJona:
Peter Breuer-Guttmann
im Zsolnay Verlag
Prinz-Eugen-Straße 30
A-1040 Wien
Tel.: (01) 505 76 61-24
Fax: (01) 505 76 61-10
peter.breuer-guttmann@zsolnay.at

Kundenmanagement/ Key Account Schweiz

für die Verlage Hanser Belletristik,
Sachbuch, Kinderbuch, Taschenbuch,
Hanser Berlin, hanseblau, Zsolnay
und KJona:
Miriam Koruschowitz
Tel.: (089) 998 30-106
miriam.koruschowitz@hanser.de

Unsere Vertreter:innen

Schleswig-Holstein, Bremen, Bremerhaven, Niedersachsen

Torsten Hornbostel / Michaela Wagner
Winsener Straße 34A
29614 Soltau
Tel.: (05191) 60 66-65
Fax: (05191) 60 66-69
hornbostel-verlagsvertretungen@
t-online.de

Hessen, Luxemburg, Saarland, Rheinland-Pfalz, Hamburg

Jochen Thomas-Schumann
Zum Bauernholz 1
21401 Thomasburg
Tel.: (058 59) 97 89-66
Fax: (058 59) 97 89-68
elajochen@t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Vera Grambow
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel.: (030) 421 22-45
Fax: (030) 421 22-46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170
50823 Köln
Tel.: (0221) 923 15-94
Fax: (0221) 923 15-95
halfpap.verlagsvertretung@
t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Tel.: (03 51) 8 03 50 89
Fax: (03 51) 8 01 57 56
vffiedler@t-online.de

Baden-Württemberg

Nicole Grabert
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Tel.: (030) 421 22-45
Fax: (030) 421 22-46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

Bayern

Verlagsvertretung Katharina Brons
c/o Seitenloge – Katja Neugirg
Rote-Hahnen-Gasse 12
93047 Regensburg
Tel.: (0941) 586 13 53
Fax: (0941) 586 13 55
brons@seitenloge.de

Österreich / Südtirol

Buchservice Schlieber
Vorderwinkler
Wallmodengasse 11/1
A-1190 Wien

Bestellannahme, Kundenservice

Johanna Tragler
Tel.: (0664) 220 69 20
Fax: (01) 370 76 83
buchservice-sv@gmx.at

Wien, Niederösterreich, Burgenland, Steiermark

Martin Schlieber
Tel.: (0664) 212 45 82
martin.schlieber@aon.at

Oberösterreich, Salzburg, Tirol, Vorarlberg, Kärnten, Südtirol

Dietmar Vorderwinkler
Tel.: (0664) 226 300 0
dietmar.vorderwinkler@kt-net.at

Schweiz

Katharina Alder
c/o B + I Buch und Information
Hofackerstrasse 13A
CH-8032 Zürich
Tel.: (077) 473 19 74
k.alder@allesnichts.ch

Unsere Auslieferungen

Deutschland

Verlegerdienst München
Gutenbergstraße 1
82205 Gilching
Evelyne Weindl
Tel.: (081 05) 388-122
Fax: (081 05) 388-210
evelyne.weindl@vva-arvato.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: (01) 680-14 - 0
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel.: (062) 209 26-26
Fax: (062) 209 26-27
kundendienst@buchzentrum.ch

Werbeleitung

Sabine Lohmüller
Tel.: (089) 998 30-514
sabine.lohmuller@hanser.de

Presse Belletristik

Christina Knecht
(Leitung)
Tel.: (089) 998 30 - 409
christina.knecht@hanser.de

Christian Möller
Tel.: (089) 998 30 - 692
christian.moeller@hanser.de

Eva Schneider
Tel.: (089) 998 30 - 403
eva.schneider@hanser.de

Presse Sachbuch

Kirsten Vogelsang
Tel.: (089) 998 30 - 250
kirsten.vogelsang@hanser.de

Andreas Kochseder
Tel.: (089) 998 30 - 313
andreas.kochseder@hanser.de

Veranstaltungen

Annette Pohnert
Tel.: (089) 998 30 - 450
annette.pohnert@hanser.de

Lara Kuppen
Tel.: (089) 998 30 - 662
lara.kuppen@hanser.de

Veranstaltungsangebot

hanser-veranstaltungsservice.de

Servicebereich für Journalist:innen

hanser-literaturverlage.de/presse



Abonnieren Sie unseren
Handels-Newsletter auf
unserer Serviceseite
hanser-literaturverlage.de/
buchhandel

Bestellen Sie Ihr
persönliches digitales
Leseexemplar unter
leseexemplar@hanser.de

Folgen Sie uns auf



und abonnieren Sie
unseren Literatur-Podcast



wub-event.de



505/89433

Impressum

Gestaltung: Carl Hanser Verlag
Druck: Pinsker Druck & Medien GmbH,
Mainburg

Stand: Oktober 2025

Wir behalten uns eine Nutzung des Werks
für Zwecke des Text und Data Minings nach
§ 44b UrhG ausdrücklich vor.

Umschlagmotiv: © Melanie Mikecz

Preisänderungen, Irrtümer und Differenzen
bei der Währungsumrechnung vorbehalten.
Die Euro-Preise für Österreich [A] sind auf
Empfehlung des österreichischen Importeurs
festgesetzt.